

to non azienda verso la in-
degli attivisti e degli ad-
alla C.G.I.L. Confesso, tu-
via, che il colpo è più g-
di quello che mi attendev-
che significa che l'etmosfe-
ricato e di timore creata c-
direzioni FIAT contro i l-
ratori è più profonda e
grave di quanto avev-
to. Ma la C.G.I.L. è abbast-
forte e molto sicura di rap-
presente aspirazioni dei la-
tori per non accusare fra-
mente il colpo».

LE INDISCREZIONI RUSSE SULLA CONFERENZA DEL DISARMO

TENTATIVI SOVIETICI DI GUSTIFICARE GROMYKO

Secondo Mosca non è stato violato il segreto ma si è voluto «dissipare impressioni false»

Mosca, 30. L'addetto stampa del Ministero degli Esteri sovietico ha oggi smentito che Andrei Gromyko abbia violato il segreto sulla conferenza del disarmo in corso a Londra.

Il portavoce sovietico, parlando ad una conferenza stampa, ha affermato che nessun accordo era stato raggiunto tra i delegati del Sottocomitato delle N. U. per il disarmo in merito al mantenimento di un «complesso segreto» sulla trattativa degli incontri in corso. «Sin dalla prima delle riunioni del Sottocomitato per il disarmo — ha proseguito il portavoce — il signor Gromyko aveva anzi informato il Sottocomitato che egli si riservava il diritto di fare dichiarazioni alla stampa come in effetti fece con la nota intervista alla «Tass» del 25 marzo che determinò a Londra un via via scalzare, di Ministero degli Esteri intende ribadire — ha continuato il portavoce — che l'intervista concessa alla «Tass» da Andrei Gromyko non viola in modo alcuno nemmeno le direttive poste dall'Assemblea generale dell'Onu. Nella riunione dell'11 novembre 1953, allorché si procedette alla decisione di creare un Sottocomitato per il disarmo.

L'addetto stampa ha così proseguito: «La sola decisione che fu presa era che il Sottocomitato avrebbe svolto i propri lavori in privato. Le dichiarazioni rese da Gromyko non rispondono che ad un fine, quello di dissipare impressioni false determinate da alcuni dei rappresentanti occidentali che partecipavano alle riunioni per il disarmo».

Sin qui il testo preparato in anticipo e letto ai giornalisti. Successivamente l'addetto stampa, rispondendo ad una domanda (se cioè il Governo sovietico intendesse continuare la prassi di pubbliche dichiarazioni alla stampa delle attività del Sottocomitato per il disarmo) ha dichiarato: «Nulla è cambiato. Continueremo a tenere «in privato» le riunioni del Sottocomitato, ma continueremo a fare, ove il caso lo richieda, pubbliche dichiarazioni alla stampa, finché almeno il Sottocomitato non avrà deciso esso stesso diversamente e finché quindi la situazione resterà quella essa è attualmente».

La Gran Bretagna ha risposto alle affermazioni sovietiche sul fatto che la conferenza per il disarmo attualmente in corso a Londra non aveva ricevuto istruzioni di tenere riunioni segrete. Il portavoce del Foreign Office, richiesto di commentare le affermazioni fatte dalla stampa sovietica, ha dichiarato che lo scorso dell'Assemblea generale delle Nazioni Unite aveva previsto che la Sottocommissione per il disarmo tenesse a porte chiuse le riunioni. «Se queste istru-

zioni non significano che le riunioni devono essere segrete — ha concluso il portavoce — che significano allora?».

Lo sciopero dei professori

Precisazioni del Ministero della Pubblica Istruzione

Roma, 30. Il Ministero della P. I. ha emesso un comunicato in relazione allo sciopero dei professori, in cui si fa presente:

1) che non è vero che il Governo non abbia voluto che si facesse in esame le richieste dei Sindacati riguardanti il nuovo stato giuridico e conseguente trattamento economico del personale insegnante che sono, anzi, considerate con la massima attenzione e con il proposito di accoglierle per quanto riguarda l'aspetto economico nella misura massima possibile, e che nei riguardi della sostanza di nessuna di dette richieste è stato assunto da parte governativa un atteggiamento negativo, in quanto si è fatto presente che richiedendo esplicitamente l'applicazione delle norme della legge

delega riguardanti il personale insegnante il riferimento alla organizzazione del grado, e delle qualifiche delle altre categorie, e la fissazione di una tabella unica di classificazione delle retribuzioni, è materialmente impossibile stabilire un trattamento differenziato fino a che non sia fissata una base.

2) Che nessun fondamento ha la notizia diffusa da taluni giornali secondo cui il Governo non intenderebbe assicurare uno sviluppo di carriera economica adeguato alla particolare responsabilità del personale della scuola, secondo quanto richiesto dalla legge delega che, anzi, proprio in tal senso il Governo ha già dato e ora riconferma le più esplicite assicurazioni.

3) Che pertanto il Ministero della Pubblica Istruzione non può non giudicare ingiustificata un'astensione dalle lezioni la quale, mentre non può non recare un turbamento alla serenità della vita scolastica, non può portare nessun contributo positivo alla soluzione dei problemi interessanti lo stato giuridico e la sistemazione economica del personale insegnante, direttivo e ispettivo delle scuole secondarie.

LA LOTTA DELLE SETTE RELIGIOSE CONTRO IL GOVERNO

Conclusa a Saigon una tregua notturna

Ammontano a 26 i morti negli scontri verificatisi ieri nella capitale del Vietnam

Saigon, 30. Un nuovo scontro a fuoco si è svolto questa sera alle ore 8 (mezzogiorno dell'Europa occidentale) a Cholon nella periferia, dove ha sede il quartier generale della setta Binh Xuyen tra le forze regolari e i reparti della setta che si fronteggiano ai due lati dell'Arroyo, dal sobborgo di Cholon. Lo scontro di questa notte è stato l'episodio più sanguinoso di questi giorni. I morti sono stati almeno 26 e i feriti 112. Il palazzo presidenziale dalla facciata di stucco giallo è stato colpito da colpi di mortaio.

Una tregua è stata conclusa per questa notte, a quanto annuncia il Comando francese. La situazione del Primo Ministro Ngo Dinh Diem appare peraltro assai scossa in seguito alle dimissioni di otto Ministri del suo Gabinetto, sebbene egli sia riuscito a chiudere in attivo la prima fase della prova di forza contro gli eserciti ribelli. Solo otto Ministri sarebbero rimasti in carica. Anche il partito Tin Tan, secondo fonti autorevoli, avrebbe deciso di ritirare i suoi Ministri che lo rappresentano nella coalizione governativa. Tra questi è il Ministro degli Esteri Tran Van Do, Secondo alcune voci anche

il Ministro della Salute Pubblica, Huynh Kim-hu avrebbe dato le dimissioni.

Diem si accingerebbe a un riassetto per fronteggiare la situazione. Probabilmente egli assumerà il diestero della Difesa, assistito da Tran Trung-dung, nominato nel pomeriggio di oggi Segretario di Stato.

Il colonnello Binh, capo di Stato Maggiore del Binh Xuyen ha acconsentito a fare alcune dichiarazioni al corrispondente della «United Press» di Saigon. Binh portava due pistole alla cintura e due bombe a mano appese alle tasche della giacca, allo stile del capo di Stato Maggiore dell'esercito americano, gen. Matthew Ridgway.

«Per ora ci terremo sulla difensiva — ha detto Binh — ma se gli altri attaccheranno la nostra reazione sarà terribile».

La notte di questa sera, entrati nella nostra reazione sarà terribile».

A VENTIQUEATTRE ORE DALLE SCIAGURE DI VERONA E DI CREMONA

Quattro militari perdono la vita in un terrificante disastro a Spilimbergo

Nel corso di un'esercitazione combinata un reattore precipita e urta contro un camion provocando l'esplosione del carico di carburante

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Verona, 30. A distanza di appena ventiquattrore dalle sciagure aeree di Verona e di Cremona, nelle quali hanno perduto la vita tre piloti dell'Aeronautica militare, un altro incidente aereo di gravi proporzioni si è verificato oggi in Friuli poco dopo le 15.

Alcuni apparecchi a reazione stanno sorvolando la periferia di Spilimbergo, mentre in un'avvicinamento del paese alcuni reparti del V Reggimento artiglieria di Udine, in un'esercitazione combinata, erano impegnati in una esercitazione combinata. All'improvviso uno dei reattori, staccatosi dal gruppo, precipita in un'area boschiva, fu visto prendere la direzione Est-Nord-Est, perdendo quota e andare a frantumarsi in un'area boschiva denominata «La Favorita». Subito dopo quanti

si trovavano a distanza e avevano seguito la vertiginosa discesa dell'aereo, avvertirono una esplosione e videro profilarsi dalla località una impressionante fiammata, tolta avvolto da una densa fumata.

Qualche minuto dopo si seppe che l'aereo, prima di schiantarsi al suolo ed esplodere, aveva investito con la coda un autocarro militare che trasportava del carburante e sul quale si trovavano tre artiglieri. L'autocarro non solo si rovesciava per il tremendo urto, proiettando all'intorno i suoi occupanti, ma prendeva immediatamente fuoco e si trasformava in un'impressionante rogo dal quale si spargivano ad intermittenza delle fiamme che lambivano per parecchi metri tutto ciò che vi era intorno. I tre militari, identificati per il sergente Aniello Parente di 33 anni, di Trani, e i soldati Luigi Angelini di 23 anni, da Campo Torsinese, e Luigi Orlandini di 23 anni, da Macerata, tutti in forza al 5. Reggimento artiglieria, erano stati come capitolati dall'autocarro ed erano finiti in pietose condizioni a notevole distanza dal luogo del sinistro. La loro morte doveva essere stata pressoché immediata. I cadaveri di due di essi erano ancora irrimediabilmente. Il sergente Parente è stato ritrovato col collo completamente annerito: una zuffa di carburante infiammato deve averlo sfiorato negli ultimi istanti della sua tremenda agonia.

Fu subito un accorrere di militari e di civili, che si prodigavano con commovente generosità, nonostante il pericolo ancora in atto per il perdurare dell'incendio, per raggiungere i corpi dei colpiti nella speranza di trovarli ancora in vita e prodigare loro i primi soccorsi.

Mentre ciò avveniva presso il rogo divampato dall'autocarro militare, altra gente accorreva verso il limite meridionale della Favorita dove era andato a schiantarsi il reattore. Ma anche qui ci si trovava dinanzi ad una visione rabbrividente: dell'aereo non erano rimaste che migliaia di frammenti disseminati per un raggio di oltre un chilometro, mentre la fiamma del sottostante Gianfranco Minardi, di Savio, di 25 anni, da Badia di Mondovì (Cuneo) — non si ritrovavano, pur essi sparsi qua e là, che pochi miseri resti.

Gli aerei e le piante della compagnia ardevano con un sinistro crepitio: tutt'intorno si offriva agli occhi degli accorsi un puerile spettacolo di devastazione, come se un proiettile di grosso calibro fosse caduto ed esplosivo aprendo una voragine e lanciando in ogni direzione detriti e sfondando quasi completamente gli alberi.

Ben poco è dato di sapere sulle cause che hanno fatto precipitare il reattore. L'autorità militare, che ha iniziato un'inchiesta sulla causa del disastro, ha interpellato i piloti degli aerei apparsi che avevano volato sulla zona unitamente a quello pilotato dal sottotenente Minardi, non ha lasciato trapelare alcuna indiscrezione. Fra le ipotesi formulate sull'accaduto vi è quella che si sia verificato un improvviso guasto al motore, oppure che il Minardi, colto da malore, abbia perduto il controllo dei comandi.

Per oltre tre ore è durato il lavoro di recupero e dei vigili del fuoco, che sono riusciti dopo enormi difficoltà a domare l'immenso rogo prodotto dall'autocarro. Ulteriori accertamenti consentivano di appurare che una parte del motore, staccatosi dal castello per l'urto contro il terreno, era finita contro il muro di una ca-

sa attraversando parte a parte e seminando il panico in una famiglia di contadini, i cui componenti si trovavano nel momento dell'esplosione nella opposta del fabbricato.

L'«F. 84» era partito in volo dall'aeroporto di Treviso, al quale da pochi mesi apparteneva il sottotenente Minardi, considerato uno dei più abili piloti dei nuovi tipi di aerei a reazione.

Secondo notizie raccolte in questi giorni da alcuni ufficiali del 5. Artiglieria, avevano il compito di intervenire secondo le disposizioni avute dal centro nervo dell'Aeronautica in appoggio a una manovra che i reparti del 5. Artiglieria avevano iniziato in vari settori della zona allo scopo di sperimentare anche il funzionamento di un nuovo sistema di collegamenti ideati per le operazioni congiunte fra le forze di terra e dell'aria.

Pochi secondi prima che avvenisse il disastro alcuni ufficiali del 5. Artiglieria notavano qualche cosa di irregolare nella condotta di uno dei quattro apparecchi della pattuglia che volava nel settore. Subito dopo l'impressione che il reattore stesse cercando un atterraggio di fortuna. Gli ufficiali stavano appunto cominciando le loro impressioni su quanto avveniva quando, scomparso l'aereo alla loro vista, una enorme fiammata, seguita da un boato, si alzò a circa sessanta metri dal punto nel quale si trovavano.

Quanto alla parte di motore staccatosi dal castello al primo contatto dell'aereo con il terreno, si apprese che esso ha sfondato completamente il muro maestro della casa dell'agri-

colture Luigi Tambosso ed è finita nella stanza da letto di quest'ultimo a poco meno di ottanta metri dal luogo dove il reattore urtò con la coda l'autocarro del 5. Artiglieria, provocando lo scoppio dei cinqueusti di benzina che aveva a bordo.

Secondo alcuni testimoni oculari lo scoppio di questi fusti e l'incendio del reattore che a folle corsa, perdendo i suoi pezzi, procedeva sul terreno, sono stati contemporanei. Si pensa che sia stato lo spostamento d'aria provocato dall'esplosione a far precipitare a distanza i tre artiglieri che si trovavano a guardia del carico e a determinare la loro tragica fine.

TULLIO VISSI

750 QUADRI D'AUTORE

restituiti dall'URSS ai tedeschi

Bonn, 30.

L'Unione Sovietica restituisce alla Germania, consegnandoli al Governo della zona ovest, 750 quadri d'arte, i quali si trova la «Madonna Sistina» di Raffaello. Tutti i quadri facevano parte della Galleria di Dresda, la più ricca della Germania, e sono stati asportati dalle truppe sovietiche alla fine della guerra in condizioni che fecero inorridire chi aveva visto custodire quei tesori d'arte. Tutti i quadri, che erano nascosti in sei punti diversi della Germania, in tunnel, in case, in rifugi antiaerei, furono caricati su camion scoperti, che partirono anche nelle giornate di pioggia, senza le precauzioni necessarie a salvaguardarli dal maltempo e dagli inevitabili danni del viaggio.

Prezzo per contanti: L. 225.000 + I.V.E.

UNA DELLE PIÙ FREDE GIORNATE DELL'ANNO

21 GRADI SOTTO ZERO nell'Alta Valle Aurina

Sono cadute numerose valanghe - Neve a Tarvisio Quasi un ritorno all'inverno in tutto il Veneto

Venezia, 30.

In tutta la regione veneta sembra oggi di essere rientrati in pieno inverno. Oltre a un notevole abbassamento della temperatura, spirata sulla città un forte vento di tramontana con raffiche a 87 chilometri all'ora.

Precipitazioni che hanno assunto carattere nevoso si sono verificate sull'arco alpino: nevica a Tarvisio, Cornò Ronco, Passo Rolle, Paganella, Monte Frappa e Monte Venda. In provincia di Treviso, anche sul Veneto, Minime sotto zero si riscontrano stamane su gran parte dell'Alto Adige e della Carnia, con meno a Tarvisio, Dobbiaco e Brunico, meno a Passo Resia e Passo Rolle, meno a Passo Giove e all'Osservatorio di Monte Elmo.

Nella zona feltrina nevica al di sopra dei mille metri. Numerose valanghe sono cadute nell'Alta Valle Aurina. La zona maggiormente battuta dalle slavine è quella che si estende fra San Valentino di Predoi e San Pietro. Vaste estensioni di bosco sono state seriamente danneggiate. La strada è interrotta in più punti, ma si tiene di poterla quanto prima sgombrare completamente. Permane, tuttavia, il pericolo di caduta di altre valanghe.

Nell'Alta Valle Aurina, nella zona di S. Pietro, la giornata più fredda dell'anno: 21 gradi sotto zero. Questo inverno la

punta minima era stata di 18 gradi sotto zero, mentre il primato era toccato a Sesto di Pusteria con 28 gradi sotto zero.

Margaret in visita

a un «Night Club» londinese

Londra, 30.

La Principessa Margaret si è recata ieri sera in un «night club» dei più esuberanti di Londra, la «Sala della cigogna». Era la prima volta che la Principessa usciva dalla cerchia dei locali notturni più signorili di Mayfair e probabilmente non si sarebbe azzardata a farlo se lo sciopero del giornalismo non avesse garantito il pericolo di vedere questa mattina un'ampia cronaca della sua escursione notturna.

I clienti abituali del locale si stupivano al nome della loro divertita eccitazione quando la Principessa, fumando una sigaretta americana da un lungo boccaccio d'oro, ha fatto la sua apparizione nel locale, seguita dal giovane Billy Wallace e da sei altri giovani del miglior sangue britannico. Le Principesse e il suo seguito si sono seduti a un tavolo e hanno ordinato champagne, whisky e soda. Margaret era vestita con semplice eleganza e portava bracciali e orecchini di brillanti. La compagnia si è trattenuta per due ore e mezzo nel locale.

Olivetti Lexikon Elettrica

Si scrive componendo su un quadro di comandi

Ovunque si richieda un lavoro datilografico intenso ed un numero di copie elevato, la Lexikon Elettrica garantisce con la automaticità di tutti i servizi un aumento tanto della qualità quanto del volume di lavoro. Il maggior numero di copie, che la battuta elettrica rende costantemente uniformi, e le velocità molto più elevate che si possono normalmente ottenere, assicurano un rendimento superiore di oltre un terzo a quello delle macchine manuali.

UNA DELLE PIÙ FREDE GIORNATE DELL'ANNO

21 GRADI SOTTO ZERO nell'Alta Valle Aurina

Sono cadute numerose valanghe - Neve a Tarvisio Quasi un ritorno all'inverno in tutto il Veneto

Margaret in visita a un «Night Club» londinese

Prezzo per contanti: L. 225.000 + I.V.E.

olivetti

L'ATTACCO DEL RIBELLE AD ATTLEE

Bevan chiede scusa al «leader» laburista

Viene evitata così «in extremis» una crisi nel partito d'opposizione - Prossime le elezioni?

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, 30. Nel tempo stesso, però, sostiene che «se ci furono delle divergenze politiche, non c'è ragione che esse non possano essere risolte all'interno del partito e senza incriminazioni personali»: frase questa che sembra contenere un implicito rimprovero ai suoi avversari, che, si direbbe, non accu-

si da lui di aver trasformato una questione politica in fatto personale. Ad ogni modo l'esecutivo nazionale laburista ha accettato l'attacco di Bevan decidendo quindi di non espellerlo; ha riaffermato però di ritenere giusta la decisione di espellere Bevan dal gruppo parlamentare e lo ha sverto che «drastiche misure verranno adottate in caso di future violazioni della disciplina di partito». Un'invisibile spada di Damocle pende quindi da oggi sul capo del deputato gallese.

Sembra intanto sempre più probabile che l'unità laburista venga presto messa alla prova in elezioni generali: ancor oggi il capo dell'opposizione alla Camera del Parl. lord Jowitt, ha detto di ritenere — soprattutto in vista dell'impacciata attività legislativa del Governo negli ultimi tempi — che le elezioni siano molto vicine. E vi è più d'uno negli ambienti laburisti che prevede le dimissioni di Churchill per martedì della settimana prossima.

ARRIGO LEVI

Considerato «osceno» il Decamerone in Grecia

Atene, 30.

Un Tribunale di Atene ha condannato ad un mese di carcere e a 20.000 lire due editori per avere essi pubblicato una traduzione in greco moderno del Decamerone di Boccaccio. L'opera è stata definita «oscena» dal Tribunale, che ha ordinato inoltre il sequestro e la distruzione di tutti gli esemplari del Decamerone tuttora in circolazione.

UNA CITTA' MISTERIOSA

Il mistero della lingua etrusca ha sempre affascinato un po' tutti, e quando sei anni fa il prof. Brown, direttore dell'Accademia americana a Roma, e un gruppo di suoi discepoli in collaborazione con la Soprintendenza di Firenze, iniziarono gli scavi nella zona di Ansedonia, e precisamente a Cosa, la città le cui rovine sorgono maestose sul promontorio omonimo che si erge poco lontano da Orbetello, gli studiosi speravano che quel secolare mistero sarebbe stato risolto. In verità quello era lo scopo principale per cui gli americani avevano deciso di porre mano agli scavi. Era risaputo che sotto le rovine della Cosa romana, esistesse la Cosa etrusca. Essi speravano di trovare delle iscrizioni bilingui che permettesse di decifrare la misteriosa lingua, di cui come è noto, non si conosce l'alfabeto e si sa soltanto il significato di alcune parole isolate. Purtroppo dopo sei anni di scavi, di studi e di ricerche, ancora non si è potuta decifrare la lingua. Gli archeologi hanno recentemente dovuto concludere che sotto la Cosa romana, non esiste traccia di alcuna città e tanto meno di una città etrusca. Talché italiani e americani si sono trovati d'accordo nel ritenere che la Cosa etrusca, che si pensa dovesse essere il porto di Vulci, una delle città della Dodacapi, etrusca, doveva sorgere invece più a sud di Orbetello, probabilmente alla foce del fiume Chiarone.

Per trovare dove sono le rovine della Cosa romana bisogna prendere il bivio che venendo da Roma s'incontra sull'Aurelia a circa cinque chilometri da Orbetello. Si abbandona quindi l'Aurelia e si prende una strada che dopo aver sottopassato la ferrovia, porta verso il mare. Là si trova una delle tante torri di segnalazione che si ergono lungo tutto il litorale maremmano. In quella torre, Puccini, di fronte all'immensità del mare, scrisse alcune delle sue più belle pagine. Ma senza lasciarsi confondere dai ricordi pucciniani, prima di arrivare al mare, bisogna prendere un'altra strada che gira a destra e sale fino a Cosa. Si trova una casa che si incombina a intravedere le ciclopiche mura che per quattro chilometri si snodano alte e sicure sulla cima del promontorio cosano. E' nell'interno di quelle mura che si trovano le rovine della città romana che sono state attentamente studiate e dove sono stati eseguiti gli scavi del prof. Brown e i suoi allievi. Se nulla di etrusco è stato trovato, tuttavia gli scavi hanno messo in luce costruzioni romane di alto interesse archeologico che faranno meglio conoscere l'edilizia dell'antica Roma. Ma ciò che avrà maggior valore per gli archeologi è che durante gli scavi è venuta alla luce la comparsa (l'annessione) di una città romana nel 273 a.C., all'epoca in cui Roma, sconfitti gli etruschi, si apprestava ad allargare le sue conquiste. Il punto dove la città fu costruita, la vicinanza dell'Aurelia e le fortificazioni della città, fanno ritenere che i romani ne facessero una specie di posto avanzato a guardia delle loro comunicazioni terrestri e che a vicinanza del mare, anche di quella marittime con la Sardegna.

Nel corso degli scavi è stato possibile stabilire anche le diverse epoche che attraverso i secoli si sono sovrapposte alla originaria colonia. Si è potuto stabilire che l'originario centro, probabilmente abitato soltanto da legionari, s'andò col tempo popolando e raffinando per divenire un vero e proprio centro cittadino. L'esistenza di un anacronismo è la prova che a un certo momento a Cosa si sentì la necessità di organizzare anche delle manifestazioni culturali per alleviare il tedio del servizio di guarnigione. Poi con la fine della potenza di Roma, Cosa decadde. I rovi e le erbacce poco a poco soffocarono le rovine, si arrampicarono sulle poderose mura e dell'antica città romana si perse perfino il ricordo. Poi nel Medioevo il luogo divenne un covo di banditi e di contrabbandieri - fino a quando nel XIII secolo i senesi, che avevano stabilito il loro dominio nella non lontana Talamone, distrussero quella poco raccomandabile colonia e distrussero anche quel poco che ancora rimaneva dell'antica città e a guardia dei pochi ruderi rimasero soltanto gli olivi selvatici e le vipere. La maremma e la malaria dilagante in tutta la zona ricondurranno il promontorio di una impenetrabile cintura e fu solamente il secolo scorso, quando l'archeologia tornò di moda, che si tornò a parlare dell'antica Cosa.

Se, come abbiamo detto, non sono state trovate tracce della Cosa etrusca e se il mistero della lingua di quell'antichissimo

Il Ponte Santa Trinita E' prossimo l'inizio dei lavori di ricostruzione

Firenze, 30. Il Ponte Santa Trinita risorgerà sull'Arno edovrà essere, secondo il primitivo progetto dell'Ammannati e secondo le rilevazioni ed i calcoli effettuati dall'ing. Brizzi e dall'architetto Gidulich. Stamane, infatti, si è svolta in Palazzo Vecchio la gara di appalto per l'assegnazione dei lavori di ricostruzione del Ponte vinta dall'impresa Ointo Arganini di Roma che ha offerto un ribasso dell'8,20 per cento. L'importo complessivo dei lavori oscilla sui 270 milioni di lire, di cui 60 milioni circa raccolti da un comitato internazionale e per il resto con il concorso del Ministero dei LL.PP., del provveditorato alle OO.PP. e del Comune di Firenze.

Sul Ponte Santa Trinita, i cui lavori di ricostruzione si spera possano essere iniziati molto presto, riprenderanno il loro posto i sei «Carigelli» di bianco marmo di Carrara e le quattro statue delle stagioni fra cui quella famosa della «Primavera».



Il battello olandese «Lancaster» di circa duecento tonnellate, giace sulle roccie della spiaggia di Whitby, nello Yorkshire, dove si è arenato. Battelli di salvataggio locali hanno tratto in salvo la moglie del capitano e i suoi tre bambini. Il battello era partito da Aberdeen, in Scozia, ed era diretto alle rive del Tamigi con un carico di granaglie.

Il porto di Cervia ostruito da un banco di alghe

Cervia, 30. Il porto è rimasto completamente ostruito a causa di un singolare fenomeno verificatosi con la mareggiata di ieri. Un banco di alghe e di avverse galleggianti, sospinte dalle onde e dalle correnti, è andato a collocarsi proprio davanti allo sbocco del porto-canale e, schiacciato alla sabbia del fondo, ha formato una barriera che impedisce l'ingresso delle navi. Il fenomeno non si è verificato da oltre quarant'anni.

I LAVORATORI AMERICANI CHIEDONO UN SALARIO ANNUO GARANTITO

«G.A.W.» è la parola d'ordine per la nuova battaglia sindacale

Dall'altra parte sono impegnate la General Motors e la Ford. Un momento propizio per far scattare l'arma dello sciopero

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE
New York, marzo. Il dizionario delle abbreviazioni americane si è arricchito di un'altra sigla: G.A.W., iniziali di guaranteed annual wages, salario annuo garantito. Le tre lettere rappresentano l'essenza di una battaglia preparata da anni, impegnata in questi giorni, che durerà chissà quanto e che finirà non si sa come.

Ridotto nei più schematici e più comprensibili termini, il problema è presentato dai sindacati così: gli operai sono pagati un tanto allora ogni settimana, quando lavorano; quando non lavorano vanno all'ufficio statale della disoccupazione, dove viene loro versato un sussidio che è fra un terzo e la metà della paga ordinaria. Ciò, secondo i sindacati, non è giusto: un operaio che deve mantenere la propria famiglia per 52 settimane all'anno, deve avere 52 settimane di paga. A parte questo principio di giustizia elementare, vi sono ragioni di giustizia superiore e collettiva: se gli operai avessero un reddito annuo garantito, potrebbero spendere ogni settimana la medesima somma di denaro, quindi l'economia del paese, e non soltanto i bilanci domestici, sarebbero stabili. Si eliminerebbero cioè quei booms and busts (alti e bassi) che hanno sempre caratterizzato la vita economica americana.

Gli alti e bassi si spiegavano e si spiegano in una economia

agricola: nessuno può dosare l'ottimismo di sole e di pioggia. Il risultato è che quando la mischia sia giusta, c'è abbondanza e quando ci sia eccesso dell'uno o dell'altro, c'è carestia. Gli alti e bassi si spiegano molto meno, anzi non si possono spiegare affatto, in un'economia industrializzata al massimo: ci sono e si possono adottare provvedimenti stabilizzatori del guadagno degli operai, e con ciò eliminare le punte di benessere seguite da depressioni, senza le aggiunte e maggiori oscillazioni degli straordinari di 96 dollari per settimana, sarebbero 340 dollari all'anno, che divisi in 52 parti darebbero un salario medio garantito di circa 74 dollari per settimana.

Interdipendenza economica
Quando l'operaio di Detroit riesce a impagare per due o tre settimane, la sua famiglia comincia a veder nero e dopo di lui gli esportatori di film italiani, di cravatte inglesi, di formaggi svizzeri, di vini francesi. Si noti che il ragionamento è strettamente economico: se in esso vi è qualche cosa di politico, ed una certa dose ce n'è — la linea è anticomunista. Il ragionamento dei sindacati è diretto a dare scacco alla profeta marxista secondo cui nell'economia capitalistica ci sono i bacilli delle crisi economiche, le quali dovrebbero finire per estenuare ed uccidere.

Con queste premesse i sindacati dei lavoratori delle fabbriche automobilistiche si preparano a dare battaglia ai due colossi industriali, la General Motors e la Ford, la cui potenza è misurabile in questi termini: insieme controllano l'80 per cento della produzione automobilistica: sei milioni di macchine all'anno per un valore complessivo di 15 miliardi di dollari, equivalenti a circa 100 milioni di lire. Se si aggiunge il volume di affari delle industrie cosiddette «dipendenti» — da quella dei pneumatici a quella della benzina, dalle riparazioni ai lavaggi — il totale si raddoppia: 20 miliardi di lire. Per trovare un termine di confronto più vicino a noi, basta tener presente che tale somma è di parecchio superiore

al bilancio di molti Stati europei. Se i sindacati chiedessero un salario annuo garantito pari alla media delle medie delle giornate lavorative in un dato periodo, la contesa, si ridurrebbe alquanto, e quindi sarebbe di soluzione relativamente semplice; se una certa categoria di operai è impiegata in media 40 settimane all'anno, ad un salario base (cioè per 52 ore settimanali di lavoro ordinario, senza le aggiunte e maggiorazioni degli straordinari) di 96 dollari per settimana, sarebbero 340 dollari all'anno, che divisi in 52 parti darebbero un salario medio garantito di circa 74 dollari per settimana.

Ma le organizzazioni operai non vogliono parlare né sentir parlare di salario medio: vogliono se si va all'anno, quello di una settimana di lavoro pieno, e se non si va a lavoro, che l'operaio vada all'ufficio a comandare una batteria di fuso o se ne stia a casa per coltivare il suo giardino. Parlar di salario medio equivarrebbe a ridurre il livello di vita sul piano personale e, sul piano collettivo, a ridurre la capacità di spendere; si farebbe cioè una politica contrazionista anziché espansionista dell'economia nazionale, una politica dannosa allo stesso sistema capitalistico e in definitiva alla civiltà occidentale.

Naturalmente vi sono obiezioni forti a queste richieste: si comincia col dire che la garanzia di un reddito fisso, se lavori o non si lavori, finirebbe per essere un incentivo all'ozio; si insiste che essendo gli operai uomini, troverebbero molto più comodo — e persino più giusto — starsene a casa anziché in fabbrica. A parte questa obiezione generica, che sul piano propagandistico potrà bilanciare l'assunto dei sindacati per cui chi deve vivere 52 settimane di lavoro, deve avere 52 settimane di paga, ve ne sono altre di carattere più solido.

Primo: il principio del salario annuo garantito non si può applicare ad un'industria stagionale come quella automobilistica: essa deve tenersi al passo con le vendite ed il pubblico compra vetture d'inverno nella stessa quantità in cui ne acquista in primavera. Le industrie elettriche che d'inverno vendono stufe e d'estate ventilatori e durante tutto l'anno ferri da stiro o sbattitori, sarebbe in condizioni materiali migliori per adottare il principio del G.A.W., eppure non ci si è venuti a capo di nulla per quanto anche in tale campo si siano dei colossi (General Electric e Westinghouse), di statura e peso vicini a quelli della General Motors e della Ford.

Secondo: il sistema di accantonamento di fondi sufficienti per il funzionamento del piano di G.A.W. porterebbe ad un aumento di costi, il che significherebbe contrazione di vendite, di produzione e quindi di lavoro. Il piano stesso comporta una politica inflazionista e, se questa è dannosa a tutti, colpisce per primi gli operai, giacché la spirale dei salari è sempre lenta nella rincorsa alla spirale dei prezzi.

Serie obiezioni

Tercio: E' vero che la proposta dei sindacati prevede che la industria dovrebbe pagare soltanto la differenza fra il sussidio di disoccupazione sborsato dai vari Stati (quello del Michigan in particolare, dove è accentrata gran parte della produzione automobilistica) ed il salario pieno. Ma chi vorrebbe trarre vantaggio da questo sistema, in vista della regola per cui i primi ad essere licenziati devono essere gli operai meno anziani? Ne soffrirebbero gli operai più anziani che sarebbero

ro gli ultimi ad essere sospesi dal lavoro quando le minori vendite infiacchiscono la produzione. Ed avrebbero non soltanto lo svantaggio di dovere stare in fabbrica mentre gli altri se ne vanno a spasso (con eguale paga), ma correrebbero persino il rischio che i fondi statali per la disoccupazione siano esauriti, e resterebbero senza sussidio.

Di obiezioni di questo genere ve ne è un'altra mezza dozzina, ma le tre elencate sono le più grosse, ed ad esse i sindacati rispondono: Primo: Sta all'industria livellare la produzione, cosa che può fare perché non è necessario costruire macchine complete e metterle in magazzino durante la stagione bassa di vendite; basta che durante tale periodo le officine si attrezzino in modo da concentrare il massimo del lavoro nella produzione delle parti ed il minimo nel montaggio finale, mentre nella stagione alta le proporzioni andrebbero invertite: massimo di montaggio e minimo di produzione di parti. Dato l'alto grado di meccanizzazione in tutto il processo produttivo, poco importa se un operaio è assegnato per 35 settimane a sorvegliare la macchina che bilancia i colli d'oca e per altre 17 lo mettono ad imbullonare le teste di bilancia dei cilindri. Il problema di stabilizzare la produzione è grosso, complicato, non facile ma non impossibile da risolvere, ed è compito e responsabilità dell'industria trovare una soluzione. I sindacati immettono anche che tutto questo è più costoso se non altro perché fra il momento in cui una bella fabbrica ed il momento in cui si mette insieme a sette sorelle in un motore e questo spostato alla carrozzeria ed il tutto venduto al pubblico, possono passare dei mesi anziché delle settimane o dei giorni. Ma insistono che sul piano dell'economia nazionale, quindi anche dell'industria automobilistica, il vantaggio del G.A.W. è superiore di molti multipli al maggior costo.

Secondo: Contrazione con cisa e seduzione. Dicono i sindacati: abbiamo ascoltato per anni e decenni la ragione degli industriali secondo cui le migliori ragioni operai portano guai: la disoccupazione, la disoccupazione e minor lavoro. I fatti hanno dimostrato che l'aumento dei benefici per i lavoratori ha ampliato il mercato e le vendite: quaranta anni fa l'operaio lavorava, quando lavorava, 60 ore per settimana; ora ne lavora 37 e sta meglio. Incidentalmente anche l'industria guadagna di più.

Tercio: Contrazione forte, mente polemica. Le ragioni dell'industria potrebbero essere valide se le fabbriche seguissero onestamente la regola del rispetto per l'anzianità, regola che invece si cerca di eludere quanto più possibile, perché alle fabbriche conviene mantenere al lavoro gli operai più giovani e più forti, cioè più resistenti alla fatica ed alla stanchezza, meno soggetti ad assenze per malattia acuta o per usura fisica e nervosa.

Queste le posizioni strategiche della vertenza. Quanto ai mezzi tattici, bisogna dire che i sindacati hanno scelto il momento buono e le vittime (quest'ultima è un'autodefinizione) migliori: la General Motors e la Ford. Il momento è buono, perché i due colossi sono impegnati in una dura lotta di concorrenza fra loro: la General Motors l'anno scorso ha prodotto più macchine della Ford, ma questa è riuscita per la prima volta in trent'anni a togliere il primato assoluto di vendita alla

Chevrolet. E' possibile quindi che una delle due ceda di fronte alla minaccia di uno sciopero che i sindacati, applicando la vecchia formula del divide et impera, potranno dichiarare contro l'una o contro l'altro rivale. Se una cede, finirà per essere anche l'altro, e chi è in ritardo rischia di dover cedere a condizione più gravi.

I sindacati non hanno attaccato le fabbriche minori (Studebaker-Packard o Nash-Hudson) né i convalescenti, come la Chrysler, che non potrebbero sopportare il peso dell'innovazione: i dirigenti degli operai americani non vogliono dare colpi di grazia a fabbriche che hanno già la vita difficile di fronte alla potenza dei giganteschi concorrenti. I sindacati sono tanto forti che vogliono cacciare grossa e battaglia grossa.

Le trattative con la Ford e la General Motors si sono aperte in questi giorni, due mesi prima della scadenza dei rispettivi contratti. Nessuno si sente di predire come la battaglia finirà, ma tutti riconoscono che i lavoratori hanno armi buone: quella segretissima dello sciopero, che soltanto una o due persone sanno se effettivamente sarà dichiarato e contro quale delle due fabbriche, e quella della lotta fra i due colossi.

Questo calcolo è l'unico che in apparenza si può ravvicinare al calcolo del vecchio Marx sulla fine del capitalismo dovuta alla lotta intracapitalista. In effetti, però, il sindacato dei lavoratori americani dell'auto mira a diventare parte più attiva del sistema capitalistico, nel quale, anche se sono disposti ad ammetterlo soltanto qualche volta, si trovano a proprio agio.

LEO REA

Libri ricevuti

Desidero di Annemarie Selinko è uno dei romanzi che negli ultimi due anni ha riscosso il maggior successo nei vari paesi europei e in America. Tre edizioni si sono rapidamente esaurite in Italia nel giro di un anno. Da questo libro che rievoca il primo grande amore di Napoleone, e attraverso il diario della donna che avrebbe dovuto sposarlo e divenne poi regina di Svezia, tratteggia la vita privata di Bonaparte e della sua famiglia sullo sfondo della grande epopea, da questo fortissimo romanzo è stato tratto un film prodotto dalla 20th Century Fox e interpretato da Marlon Brando, da Jean Simmons, da Marie Obeon, da Michael Rennie e diretto da Henry Kostar. Mentre «Desiree» sta per essere programmato su tutti gli schermi italiani, l'editore Gherardo Casini che ha pubblicato la versione italiana del romanzo, annuncia una nuova edizione di tipo economico che permetterà ad un più vasto pubblico di leggere questo libro di eccezionale interesse umano e romantico.

Tercio: Contrazione forte, mente polemica. Le ragioni dell'industria potrebbero essere valide se le fabbriche seguissero onestamente la regola del rispetto per l'anzianità, regola che invece si cerca di eludere quanto più possibile, perché alle fabbriche conviene mantenere al lavoro gli operai più giovani e più forti, cioè più resistenti alla fatica ed alla stanchezza, meno soggetti ad assenze per malattia acuta o per usura fisica e nervosa.

Queste le posizioni strategiche della vertenza. Quanto ai mezzi tattici, bisogna dire che i sindacati hanno scelto il momento buono e le vittime (quest'ultima è un'autodefinizione) migliori: la General Motors e la Ford. Il momento è buono, perché i due colossi sono impegnati in una dura lotta di concorrenza fra loro: la General Motors l'anno scorso ha prodotto più macchine della Ford, ma questa è riuscita per la prima volta in trent'anni a togliere il primato assoluto di vendita alla

ITALIA

Prossime Partenze per NEW YORK e il CANADA

	da: NAPOLI	da: PALERMO	da: GENOVA
M/N SATURNIA	2/4/55	3/4/55	5/4/55
T/N ANDREA DORIA*	—	14/4/55	15/4/55
T/N C. COLOMBO*	—	26/4/55	27/4/55
M/N VULCANIA	25/4/55	26/4/55	28/4/55
T/N ANDREA DORIA*	—	8/5/55	9/5/55
M/N SATURNIA	13/5/55	14/5/55	16/5/55
T/N C. COLOMBO*	—	19/5/55	20/5/55
T/N C. BIANCAMANO	—	29/5/55	30/5/55
T/N ANDREA DORIA*	—	31/5/55	1/6/55
M/N VULCANIA	1/6/55	2/6/55	4/6/55

* NON FA scalo a HALIFAX

BRASILE e PLATA

	da: GENOVA	da: NAPOLI
M/N AUGUSTUS	13/4/55	—
T/N CONTE GRANDE	18/4/55	20/4/55
M/N GIULIO CESARE	8/5/55	—
M/N AUGUSTUS	26/5/55	—
T/N CONTE GRANDE	4/6/55	5/6/55

CENTRO AMERICA - SUD PACIFICO

	da: GENOVA	da: NAPOLI
M/N A. USODIMARE	5/4/55	6/4/55
M/N MARCO POLO	4/5/55	5/5/55
M/N A. VESPUCCI	31/5/55	1/6/55

CENTRO AMERICA - NORD PACIFICO

	da: TRIESTE	da: NAPOLI	da: GENOVA
P/fo TRITONE	4/4/55	6/4/55	14/4/55
P/fo NEREIDE	25/4/55	28/4/55	1/5/55
P/fo STROMBOLI	25/5/55	28/5/55	5/6/55

al CENTRO AMERICA CON IL LUSSUOSO TRANSATLANTICO

«CONTE BIANCAMANO»

24.000 Tonnellate s. l. Tre piscine - Tre cinematografi - Telefono transceanico - Aria condizionata nelle sale da pranzo di la classe per

LA GUARA CURAÇÃO-CARTAGENA

da GENOVA: 14/4/1955 da NAPOLI: 15/4/1955

«ITALIA» NAVIGAZIONE - GENOVA

TRIESTE - SEDE SOCIALE E DI ARMAMENTO Piazza dell'Unità 1 - Telefoni 38-641 - 35-841 - 35-841



Libri ricevuti
Desidero di Annemarie Selinko è uno dei romanzi che negli ultimi due anni ha riscosso il maggior successo nei vari paesi europei e in America. Tre edizioni si sono rapidamente esaurite in Italia nel giro di un anno. Da questo libro che rievoca il primo grande amore di Napoleone, e attraverso il diario della donna che avrebbe dovuto sposarlo e divenne poi regina di Svezia, tratteggia la vita privata di Bonaparte e della sua famiglia sullo sfondo della grande epopea, da questo fortissimo romanzo è stato tratto un film prodotto dalla 20th Century Fox e interpretato da Marlon Brando, da Jean Simmons, da Marie Obeon, da Michael Rennie e diretto da Henry Kostar. Mentre «Desiree» sta per essere programmato su tutti gli schermi italiani, l'editore Gherardo Casini che ha pubblicato la versione italiana del romanzo, annuncia una nuova edizione di tipo economico che permetterà ad un più vasto pubblico di leggere questo libro di eccezionale interesse umano e romantico.

Libri ricevuti
Desidero di Annemarie Selinko è uno dei romanzi che negli ultimi due anni ha riscosso il maggior successo nei vari paesi europei e in America. Tre edizioni si sono rapidamente esaurite in Italia nel giro di un anno. Da questo libro che rievoca il primo grande amore di Napoleone, e attraverso il diario della donna che avrebbe dovuto sposarlo e divenne poi regina di Svezia, tratteggia la vita privata di Bonaparte e della sua famiglia sullo sfondo della grande epopea, da questo fortissimo romanzo è stato tratto un film prodotto dalla 20th Century Fox e interpretato da Marlon Brando, da Jean Simmons, da Marie Obeon, da Michael Rennie e diretto da Henry Kostar. Mentre «Desiree» sta per essere programmato su tutti gli schermi italiani, l'editore Gherardo Casini che ha pubblicato la versione italiana del romanzo, annuncia una nuova edizione di tipo economico che permetterà ad un più vasto pubblico di leggere questo libro di eccezionale interesse umano e romantico.

Libri ricevuti
Desidero di Annemarie Selinko è uno dei romanzi che negli ultimi due anni ha riscosso il maggior successo nei vari paesi europei e in America. Tre edizioni si sono rapidamente esaurite in Italia nel giro di un anno. Da questo libro che rievoca il primo grande amore di Napoleone, e attraverso il diario della donna che avrebbe dovuto sposarlo e divenne poi regina di Svezia, tratteggia la vita privata di Bonaparte e della sua famiglia sullo sfondo della grande epopea, da questo fortissimo romanzo è stato tratto un film prodotto dalla 20th Century Fox e interpretato da Marlon Brando, da Jean Simmons, da Marie Obeon, da Michael Rennie e diretto da Henry Kostar. Mentre «Desiree» sta per essere programmato su tutti gli schermi italiani, l'editore Gherardo Casini che ha pubblicato la versione italiana del romanzo, annuncia una nuova edizione di tipo economico che permetterà ad un più vasto pubblico di leggere questo libro di eccezionale interesse umano e romantico.

Libri ricevuti
Desidero di Annemarie Selinko è uno dei romanzi che negli ultimi due anni ha riscosso il maggior successo nei vari paesi europei e in America. Tre edizioni si sono rapidamente esaurite in Italia nel giro di un anno. Da questo libro che rievoca il primo grande amore di Napoleone, e attraverso il diario della donna che avrebbe dovuto sposarlo e divenne poi regina di Svezia, tratteggia la vita privata di Bonaparte e della sua famiglia sullo sfondo della grande epopea, da questo fortissimo romanzo è stato tratto un film prodotto dalla 20th Century Fox e interpretato da Marlon Brando, da Jean Simmons, da Marie Obeon, da Michael Rennie e diretto da Henry Kostar. Mentre «Desiree» sta per essere programmato su tutti gli schermi italiani, l'editore Gherardo Casini che ha pubblicato la versione italiana del romanzo, annuncia una nuova edizione di tipo economico che permetterà ad un più vasto pubblico di leggere questo libro di eccezionale interesse umano e romantico.

Libri ricevuti
Desidero di Annemarie Selinko è uno dei romanzi che negli ultimi due anni ha riscosso il maggior successo nei vari paesi europei e in America. Tre edizioni si sono rapidamente esaurite in Italia nel giro di un anno. Da questo libro che rievoca il primo grande amore di Napoleone, e attraverso il diario della donna che avrebbe dovuto sposarlo e divenne poi regina di Svezia, tratteggia la vita privata di Bonaparte e della sua famiglia sullo sfondo della grande epopea, da questo fortissimo romanzo è stato tratto un film prodotto dalla 20th Century Fox e interpretato da Marlon Brando, da Jean Simmons, da Marie Obeon, da Michael Rennie e diretto da Henry Kostar. Mentre «Desiree» sta per essere programmato su tutti gli schermi italiani, l'editore Gherardo Casini che ha pubblicato la versione italiana del romanzo, annuncia una nuova edizione di tipo economico che permetterà ad un più vasto pubblico di leggere questo libro di eccezionale interesse umano e romantico.

Libri ricevuti
Desidero di Annemarie Selinko è uno dei romanzi che negli ultimi due anni ha riscosso il maggior successo nei vari paesi europei e in America. Tre edizioni si sono rapidamente esaurite in Italia nel giro di un anno. Da questo libro che rievoca il primo grande amore di Napoleone, e attraverso il diario della donna che avrebbe dovuto sposarlo e divenne poi regina di Svezia, tratteggia la vita privata di Bonaparte e della sua famiglia sullo sfondo della grande epopea, da questo fortissimo romanzo è stato tratto un film prodotto dalla 20th Century Fox e interpretato da Marlon Brando, da Jean Simmons, da Marie Obeon, da Michael Rennie e diretto da Henry Kostar. Mentre «Desiree» sta per essere programmato su tutti gli schermi italiani, l'editore Gherardo Casini che ha pubblicato la versione italiana del romanzo, annuncia una nuova edizione di tipo economico che permetterà ad un più vasto pubblico di leggere questo libro di eccezionale interesse umano e romantico.

Libri ricevuti
Desidero di Annemarie Selinko è uno dei romanzi che negli ultimi due anni ha riscosso il maggior successo nei vari paesi europei e in America. Tre edizioni si sono rapidamente esaurite in Italia nel giro di un anno. Da questo libro che rievoca il primo grande amore di Napoleone, e attraverso il diario della donna che avrebbe dovuto sposarlo e divenne poi regina di Svezia, tratteggia la vita privata di Bonaparte e della sua famiglia sullo sfondo della grande epopea, da questo fortissimo romanzo è stato tratto un film prodotto dalla 20th Century Fox e interpretato da Marlon Brando, da Jean Simmons, da Marie Obeon, da Michael Rennie e diretto da Henry Kostar. Mentre «Desiree» sta per essere programmato su tutti gli schermi italiani, l'editore Gherardo Casini che ha pubblicato la versione italiana del romanzo, annuncia una nuova edizione di tipo economico che permetterà ad un più vasto pubblico di leggere questo libro di eccezionale interesse umano e romantico.

Libri ricevuti
Desidero di Annemarie Selinko è uno dei romanzi che negli ultimi due anni ha riscosso il maggior successo nei vari paesi europei e in America. Tre edizioni si sono rapidamente esaurite in Italia nel giro di un anno. Da questo libro che rievoca il primo grande amore di Napoleone, e attraverso il diario della donna che avrebbe dovuto sposarlo e divenne poi regina di Svezia, tratteggia la vita privata di Bonaparte e della sua famiglia sullo sfondo della grande epopea, da questo fortissimo romanzo è stato tratto un film prodotto dalla 20th Century Fox e interpretato da Marlon Brando, da Jean Simmons, da Marie Obeon, da Michael Rennie e diretto da Henry Kostar. Mentre «Desiree» sta per essere programmato su tutti gli schermi italiani, l'editore Gherardo Casini che ha pubblicato la versione italiana del romanzo, annuncia una nuova edizione di tipo economico che permetterà ad un più vasto pubblico di leggere questo libro di eccezionale interesse umano e romantico.

Libri ricevuti
Desidero di Annemarie Selinko è uno dei romanzi che negli ultimi due anni ha riscosso il maggior successo nei vari paesi europei e in America. Tre edizioni si sono rapidamente esaurite in Italia nel giro di un anno. Da questo libro che rievoca il primo grande amore di Napoleone, e attraverso il diario della donna che avrebbe dovuto sposarlo e divenne poi regina di Svezia, tratteggia la vita privata di Bonaparte e della sua famiglia sullo sfondo della grande epopea, da questo fortissimo romanzo è stato tratto un film prodotto dalla 20th Century Fox e interpretato da Marlon Brando, da Jean Simmons, da Marie Obeon, da Michael Rennie e diretto da Henry Kostar. Mentre «Desiree» sta per essere programmato su tutti gli schermi italiani, l'editore Gherardo Casini che ha pubblicato la versione italiana del romanzo, annuncia una nuova edizione di tipo economico che permetterà ad un più vasto pubblico di leggere questo libro di eccezionale interesse umano e romantico.

Libri ricevuti
Desidero di Annemarie Selinko è uno dei romanzi che negli ultimi due anni ha riscosso il maggior successo nei vari paesi europei e in America. Tre edizioni si sono rapidamente esaurite in Italia nel giro di un anno. Da questo libro che rievoca il primo grande amore di Napoleone, e attraverso il diario della donna che avrebbe dovuto sposarlo e divenne poi regina di Svezia, tratteggia la vita privata di Bonaparte e della sua famiglia sullo sfondo della grande epopea, da questo fortissimo romanzo è stato tratto un film prodotto dalla 20th Century Fox e interpretato da Marlon Brando, da Jean Simmons, da Marie Obeon, da Michael Rennie e diretto da Henry Kostar. Mentre «Desiree» sta per essere programmato su tutti gli schermi italiani, l'editore Gherardo Casini che ha pubblicato la versione italiana del romanzo, annuncia una nuova edizione di tipo economico che permetterà ad un più vasto pubblico di leggere questo libro di eccezionale interesse umano e romantico.

Libri ricevuti
Desidero di Annemarie Selinko è uno dei romanzi che negli ultimi due anni ha riscosso il maggior successo nei vari paesi europei e in America. Tre edizioni si sono rapidamente esaurite in Italia nel giro di un anno. Da questo libro che rievoca il primo grande amore di Napoleone, e attraverso il diario della donna che avrebbe dovuto sposarlo e divenne poi regina di Svezia, tratteggia la vita privata di Bonaparte e della sua famiglia sullo sfondo della grande epopea, da questo fortissimo romanzo è stato tratto un film prodotto dalla 20th Century Fox e interpretato da Marlon Brando, da Jean Simmons, da Marie Obeon, da Michael Rennie e diretto da Henry Kostar. Mentre «Desiree» sta per essere programmato su tutti gli schermi italiani, l'editore Gherardo Casini che ha pubblicato la versione italiana del romanzo, annuncia una nuova edizione di tipo economico che permetterà ad un più vasto pubblico di leggere questo libro di eccezionale interesse umano e romantico.

Libri ricevuti
Desidero di Annemarie Selinko è uno dei romanzi che negli ultimi due anni ha riscosso il maggior successo nei vari paesi europei e in America. Tre edizioni si sono rapidamente esaurite in Italia nel giro di un anno. Da questo libro che rievoca il primo grande amore di Napoleone, e attraverso il diario della donna che avrebbe dovuto sposarlo e divenne poi regina di Svezia, tratteggia la vita privata di Bonaparte e della sua famiglia sullo sfondo della grande epopea, da questo fortissimo romanzo è stato tratto un film prodotto dalla 20th Century Fox e interpretato da Marlon Brando, da Jean Simmons, da Marie Obeon, da Michael Rennie e diretto da Henry Kostar. Mentre «Desiree» sta per essere programmato su tutti gli schermi italiani, l'editore Gherardo Casini che ha pubblicato la versione italiana del romanzo, annuncia una nuova edizione di tipo economico che permetterà ad un più vasto pubblico di leggere questo libro di eccezionale interesse umano e romantico.

Libri ricevuti
Desidero di Annemarie Selinko è uno dei romanzi che negli ultimi due anni ha riscosso il maggior successo nei vari paesi europei e in America. Tre edizioni si sono rapidamente esaurite in Italia nel giro di un anno. Da questo libro che rievoca il primo grande amore di Napoleone, e attraverso il diario della donna che avrebbe dovuto sposarlo e divenne poi regina di Svezia, tratteggia la vita privata di Bonaparte e della sua famiglia sullo sfondo della grande epopea, da questo fortissimo romanzo è stato tratto un film prodotto dalla 20th Century Fox e interpretato da Marlon Brando, da Jean Simmons, da Marie Obeon, da Michael Rennie e diretto da Henry Kostar. Mentre «Desiree» sta per essere programmato su tutti gli schermi italiani, l'editore Gherardo Casini che ha pubblicato la versione italiana del romanzo, annuncia una nuova edizione di tipo economico che permetterà ad un più vasto pubblico di leggere questo libro di eccezionale interesse umano e romantico.

Libri ricevuti
Desidero di Annemarie Selinko è uno dei romanzi che negli ultimi due anni ha riscosso il maggior successo nei vari paesi europei e in America. Tre edizioni si sono rapidamente esaurite in Italia nel giro di un anno. Da questo libro che rievoca il primo grande amore di Napoleone, e attraverso il diario della donna che avrebbe dovuto sposarlo e divenne poi regina di Svezia, tratteggia la vita privata di Bonaparte e della sua famiglia sullo sfondo della grande epopea, da questo fortissimo romanzo è stato tratto un film prodotto dalla 20th Century Fox e interpretato da Marlon Brando, da Jean Simmons, da Marie Obeon, da Michael Rennie e diretto da Henry Kostar. Mentre «Desiree» sta per essere programmato su tutti gli schermi italiani, l'editore Gherardo Casini che ha pubblicato la versione italiana del romanzo, annuncia una nuova edizione di tipo economico che permetterà ad un più vasto pubblico di leggere questo libro di eccezionale interesse umano e romantico.

Libri ricevuti
Desidero di Annemarie Selinko è uno dei romanzi che negli ultimi due anni ha riscosso il maggior successo nei vari paesi europei e in America. Tre edizioni si sono rapidamente esaurite in Italia nel giro di un anno. Da questo libro che rievoca il primo grande amore di Napoleone, e attraverso il diario della donna che avrebbe dovuto sposarlo e divenne poi regina di

APERTA VIOLAZIONE DEL DIRITTO D'ASILO

Istriani optanti e perseguitati riconsegnati alle autorità titine

Una protesta del C.L.N. dell'Istria per l'operato delle autorità responsabili - Documentazione su alcuni casi

Sul problema della restituzione di profughi alla Jugoslavia, il C.L.N. dell'Istria ha approvato in un'unanimità il seguente ordine del giorno:

«Il C.L.N. dell'Istria, appreso che in questi ultimi tempi le autorità di polizia italiane hanno restituito alla Jugoslavia numerosi profughi riparati clandestinamente nel territorio della Repubblica, ed accertato che fra i profughi restituiti figurano i titini di nazionalità italiana, fra cui perseguitati politici ed optanti per la cittadinanza italiana, si dichiara d'opinione con motivi speciosi, protesta per l'operato delle autorità responsabili che, secondo il suo avviso, è stato un atto di disonestà e di ingratitudine, e domanda un'inchiesta al fine di accertare la responsabilità per la restituzione di profughi titini e di cittadini italiani che dopo il loro rimpatrio forzato hanno subito severe condanne».

Il C.L.N. dell'Istria invita infine le autorità a diramare precise disposizioni alle Questure della Repubblica in maniera da evitare il ripetersi di incidenti simili a quello che non gioverebbe al prestigio del paese e che suscitano una pessima impressione tra la opinione pubblica democratica.

Il C.L.N. dell'Istria ha inviato inoltre telegrammi al Vice-presidente del Consiglio on. Saragat ed al Sottosegretario Russo e Scalfaro, chiedendo spiegazioni in merito ad alcuni casi di forzato rimpatrio di connazionali dell'Istria, di cui è stato informato con dettagliati rapporti trasmessi dal Ministero degli Esteri.

La presa di posizione del C.L.N. dell'Istria ha seguito ad un intervento compiuto lo scorso mese presso i competenti Ministeri, quando negli ambienti istrianici della città si diffuse la sensazione che le nostre autorità non si attenessero alla norma costituzionale per quanto concerne la concessione del diritto d'asilo ai profughi stranieri che riparano in territorio nazionale. Già in febbraio il C.L.N. espresse il proprio punto di vista sulla questione, sottolineando come una discriminazione tra profughi per motivi politici e per motivi economici fosse praticamente impossibile, e rilevando che con l'adozione di misure restrittive si finiva col violare o quantomeno con l'indebolire l'art. 10 della Costituzione, concernente il diritto d'asilo. Si temette allora che la procedura del rimpatrio potesse colpire anche connazionali dell'Istria, che nel 1948 e nel 1951 non furono in grado di optare o non furono riconosciuti cittadini italiani a causa degli speciosi pretesti adottati dalle autorità jugoslave per respingere le domande.

Il motivo che ha costretto il C.L.N. ad intervenire ancora una volta sulla questione è che, malgrado le assicurazioni date in via ufficiosa, vi sono prove che in politica di asilo e perseguitati politici sono stati consegnati alle autorità connazionali jugoslave. Il 17 gennaio u.s., per esempio, furono consegnati alla Jugoslavia tre giovani titini del C.L.N. dell'Istria - tre giovani di Cherso, certi Mattani Vincenzo, Desovich Angelo e Zec Antonio, giunti nella nostra città il giorno 15, quindi 48 ore prima. Risultò che i genitori dei tre giovani (che hanno congiunti già profughi a Trieste o in Italia) optarono nel 1951 per la cittadinanza italiana e che la loro opzione non fu riconosciuta dalle autorità jugoslave d'uso non italiana. I tre giovani sono ora rinchiusi nel penitenziario di Trieste, dove scontano una condanna a sette mesi di carcere ciascuno. Nell'isola di Cherso la loro restituzione ha suscitato una pessima impressione, si deve tener conto, infatti, che da quelle parti le opzioni respinte si contano a centinaia, e che numerosi titini, a qualche tempo fa, fuggivano via dalle isole del Quarnero di optanti o di figli di optanti.

Altro caso ineccepibile è quello di quattro rovinosi sbarcati presso Venezia in febbraio e consegnati agli jugoslavi a poche ore dall'arrivo in territorio italiano. Si tratta di due fratelli, certi Libero e Cristoforo Sponza, ambedue già condannati per cominformismo, cioè per un reato d'opinione. Che si trattasse di perseguitati politici è dimostrato anche dalle pene loro irrogate dal tribunale di Pola (due anni di carcere ciascuno), che sono state cancellate solo all'espatrio clandestino.

A Rovigno migliaia di connazionali furono impediti di esercitare il diritto d'opzione, come risulta anche da documenti ufficiali in possesso di Palazzo Chigi. Del resto, si fa notare che la mancata opzione per la cittadinanza italiana non può essere assunta come elemento probante per un giudizio sulla lealtà e sull'intensità dei sentimenti nazionali e politici dei connazionali rimasti oltreoceano.

Pure la stampa della vicina Repubblica ha riferito diffusamente in questi ultimi tempi di restituzioni di profughi, facendo anche nomi di connazionali dell'Istria. I giornali titini non hanno risparmiato sarcasmi all'indirizzo delle nostre autorità, e questo non desta meraviglia, meno logico è invece che la stampa jugoslava non abbia avvertito la necessità di essersi dal fare affermazioni quanto ingenerosi e apprezzamenti sull'operato delle autorità italiane. Dal che si vede che la restituzione dei rifugiati, mentre non inquina l'opinione pubblica democratica, non riesce a guadagnarsi la riconoscenza dei nostri incontentabili vicini.

Un'apposita Commissione per l'esame dei singoli casi

Sul recente problema dei rimpatriati, abbiamo appreso in ambienti vicini al Commissariato generale che, appunto in considerazione delle frequenti difficoltà di accertamento delle motivazioni dei profughi nel riparare in territorio nazionale, il Commissariato generale dott. F. Palazzi, ha deciso di istituire una commissione per l'esame dei singoli casi in cui non fossero sufficientemente convincenti i motivi politici del rimpatrio.

Sul recente problema dei rimpatriati, abbiamo appreso in ambienti vicini al Commissariato generale che, appunto in considerazione delle frequenti difficoltà di accertamento delle motivazioni dei profughi nel riparare in territorio nazionale, il Commissariato generale dott. F. Palazzi, ha deciso di istituire una commissione per l'esame dei singoli casi in cui non fossero sufficientemente convincenti i motivi politici del rimpatrio.

La polizia, messa al corrente del fatto, iniziò le indagini e gli agenti incaricati vennero a sapere che verso le 10.30 del giorno 12, nel cortile era entrato un motocarretto che portava della legna per un indiano abitante in quel luogo. Gli agenti rintracciavano l'autante del conducente del motocarretto, certo Olivo Fedoni, di 58 anni, abilitante in via Molino a Vento 37. Questi dichiarava che quel motocarretto era di sua proprietà, ma non aveva parlato con il conducente del motocarretto e aveva caricato, poco dopo una batteria sul motocarretto stesso, facendosi trasportare da un certo Marcello Bizon, detto «Kio», di 35 anni, abilitante in via d'Annunzio 7, ben conosciuto alla Polizia per essersi già concesso un'auto a truffa, ubriachezza, sostituzione di persona, appropriazione indebita e lesioni personali. Il Fedoni riconosceva quindi, tra varie fotografie di sospetti, gli agenti incaricati di sorveglianza, quella del Bizon, indicando come «il uomo della batteria».

Il Bizon è stato fermato venerdì scorso. Interrogato, ha confessato di aver fatto il conducente del motocarretto per la tempestiva frenata del conducente del convoglio turistico.

Era ormai chiaro che la giovane donna avrebbe cercato, con qualsiasi mezzo, di evitare la cattura del cavaliere. Il conducente dell'autovettura, certo Marcello Bizon, detto «Kio», di 35 anni, abilitante in via d'Annunzio 7, ben conosciuto alla Polizia per essersi già concesso un'auto a truffa, ubriachezza, sostituzione di persona, appropriazione indebita e lesioni personali. Il Fedoni riconosceva quindi, tra varie fotografie di sospetti, gli agenti incaricati di sorveglianza, quella del Bizon, indicando come «il uomo della batteria».

Per tre volte ha tentato di togliersi la vita, infine è stata ricoverata all'Ospedale psichiatrico

La profuga bulgara Ralova Komar, di 24 anni, alloggiata al campo di San Saba, ha ripetutamente tentato di suicidarsi, nel pomeriggio di ieri.

Una pattuglia di carabinieri, di servizio lungo le Rive, ha notato, nei pressi del bacino San Giusto, una donna malamente vestita che si era gettata in acqua. I carabinieri, che avevano già visto la donna, si sono precipitati in acqua, ma è stata trattenuta quasi subito. La donna, che si era gettata in acqua, ha tentato di togliersi la vita, ma è stata trattenuta quasi subito. La donna, che si era gettata in acqua, ha tentato di togliersi la vita, ma è stata trattenuta quasi subito.

Non si era confessato autore del furto

Il signor Giuseppe Scopazzi, comparso lunedì scorso in Corte d'Assise per rispondere di furto aggravato e assolto con formula dubitativa, si è pregato di far rilevare che, nel corso del numero 11 interrogatorio ai quali venne sottoposto, egli si mantenne sempre sulla negativa, senza mai confessarsi autore del reato che gli veniva addebitato. Non fu lui l'unico tentato a suo carico che ritrattò di fronte ai giudici le proprie precedenti dichiarazioni.

OGGI SCADE IL TERMINE per la presentazione della Vanoni

Indicazioni utili per i contribuenti

Com'è noto, oggi scade il termine utile per la dichiarazione unanime dei redditi 1954. Come già venne l'anno scorso, non verrà concessa quest'anno alcuna tolleranza o proroga del termine del 31 marzo. Rammentiamo pertanto ancora una volta che la mancata presentazione della dichiarazione ha per conseguenza l'applicazione di sanzioni penali e che inoltre i redditi tassati o tassati in parte per lo esercizio 1954-55 relativi a provenienze industriali, commerciali, artigiane o professionali, verranno assorbiti a ruolo per l'esercizio successivo con l'aumento del 10%.

Finora sono state presentate all'Ufficio delle imposte dirette di Trieste circa 30 mila dichiarazioni, mentre si prevede che il numero totale dei contribuenti raggiungerà quest'anno i 50 mila. Quindi è prematura qualsiasi rilevazione sull'andamento delle dichiarazioni di quest'anno.

Riteniamo opportuno mettere in rilievo alcuni punti concernenti la stesura delle dichiarazioni stesse che, dall'esame di quelle già pervenute ai competenti uffici, hanno dato in modo particolare luogo ad errori o inesattezze. Anzitutto ha ricordato che sono esenti dal presentare la dichiarazione l'anno scorso, non verrà concessa quest'anno alcuna tolleranza o proroga del termine del 31 marzo. Rammentiamo pertanto ancora una volta che la mancata presentazione della dichiarazione ha per conseguenza l'applicazione di sanzioni penali e che inoltre i redditi tassati o tassati in parte per lo esercizio 1954-55 relativi a provenienze industriali, commerciali, artigiane o professionali, verranno assorbiti a ruolo per l'esercizio successivo con l'aumento del 10%.

Per motivi di gelosia aveva schiaffeggiato la moglie

La notte del 13 marzo dell'anno scorso, una macchina dell'Esercito, guidata dal tenente Mario d'Amico, si era trovata in via Campo Marzio, dove poco prima un uomo, il pescatore Francesco Tamburini, di 32 anni, nel corso di una violenta lite aveva colpito la moglie con degli schiaffi.

Scadenza e proroga dei contratti di locazione

L'Associazione fra inquilini di Trieste e della Venezia Giulia fa rilevare che, in occasione della prossima scadenza dei contratti di affitto, numerose sono le disette di finita locazione intimata ai titolari dei contratti stipulati dopo il 28 febbraio 1947. Evidentemente il contratto non è stato ancora considerato le eccezioni previste dalla legge, la quale, se da una parte è molto precisa nella fissazione della scadenza data che dà diritto al locatore alla libera contrattazione, è altrettanto precisa nel citare i casi in dipendenza dei quali i conduttori, pur avendo stipulato il contratto dopo il 28 febbraio 1947, hanno diritto alla proroga di legge e quindi al contratto bloccato. E' questo un argomento di rilevante importanza, che deve trovare la massima considerazione ed attenzione da parte degli interessati e ciò anche per evitare che alla già lunga durata di contratti e stralciati, se ne aggiungano, illegalmente degli altri.

Saluto primaverile della bora

Le raffiche a 100 chilometri provocano diversi incidenti

La bora ha voluto porgere alla città il suo saluto di primavera. Per oltre ventiquattro ore ha soffiato con violenza, facendo scendere di parecchi gradi la temperatura e dando non poco fastidio ai cittadini. Le raffiche hanno sfiorato i mari e hanno provocato qualche guasto, dando parecchio lavoro ai vigili del fuoco.

SPETTACOLI

L'organista Emilio Busolini alla Cappella della Pia Casa

Per l'Università popolare ha suonato l'organista Emilio Busolini, sostenendo il quarto concerto del ciclo per l'anno accademico 1954-55.

Busolini si distingue sempre per lo scrupolo dell'impegno e l'ispirazione, ha dimostrato rimarchevole sensibilità in certi impasti sonori particolarmente felici, soprattutto in «Stunde der Weihen» di Bossi, ottenendo varietà di colori nella scelta dei registri. Il programma comprendeva musiche di Bach nella prima parte e di Reger, Franck, Bossi nella seconda. L'organista ha sostenuto il peso di un così impegnativo programma mettendo in evidenza le doti che si sono ricordate, e da lui avremmo ancora voluto più vivo mordente.

Il terrore corre sul filo con la Compagnia Taranto

Spontaneo appena l'eco del successo della «doppia rivista» presentata al Politeama Rossetti da Ugo Tognazzi e Dorian Gray, ecco arrivare a Trieste un altro comico di grande valore, Nino Taranto. La compagnia che si impegna sulle scene di questo simpatico attore presenta, da questa sera fino a domenica prossima, sulle scene del Politeama Rossetti, «Il terrore corre sul filo», con testi di Nelli - Verde - Mangi. Date le possibilità e soprattutto la qualità di Nino Taranto, abbiamo questa volta all'altezza del trio cui si deve il copione, si può assegnare già in partenza a questa rivista un entusiastico successo. Tale previsione è in evidenza nel fervido consenso di pubblico e di critica che «Il terrore corre sul filo» ha raccolto in altre città d'Italia. Accanto a Nino Taranto vedremo Tina de Mola, una delle migliori scoubrette della rivista italiana. La bella e simpatica moglie di Renato Rascel ha assunto quest'anno il ruolo di prima donna nella compagnia del comico napoletano, rafforzandone il valore. La formazione è completa, oltre che da elementi di provato e indiscusso valore, dalle ragazze e da cantanti della rivista, anche da attori di prosa di illustre passato, come Adriano Rimoldi. Fanno inoltre parte della compagnia di Taranto Bella Lidy, Gilda Marino, Aurora Bandi, Anna Maestri, Anny Celli, Alfredo Rizzo, Marc Breaux, Rudy Solinas, Baby Scroggs, il fantasma Danny Ray e la filia schiera della Bluebell.

CARPANO

IL VERMUTH DAL 1786
SEGNA LA LO SPETTACOLO DEL GIORNO:
Stasera ore 21 al

POLITEAMA ROSSETTI

la «Spettacoli ERREPI» presenta la compagnia di riviste

NINO TARANTO

con
TINA DE MOLA

«IL TERROR CORRE SUL FILO»



AURORA BANFI
ANNY CERI

ENZA SOLDI

ALFREDO RIZZO

ADRIANO RIMOLDI

GILDA MARINO

LE BLUEBELLS

TINA DE MOLA

NINO TARANTO

... e dopo teatro

PUNTEMES

nel COCKTAIL CAPRI CARPANO

Vermuth Carpano, 1/2 Amaro Cora, 1/4 Whisky, 1/4 Bénédictine, 1 cucchiaino, ghiaccio. Servire con ciliegina.

STUDIO TESTA

Documentari al C.U.O. Questa sera con inizio alle 21, verranno proiettate nell'aula maggiore della Università Vecchia, documentari di lavori veramente concetti dall'Associazione germanica.

G. d. F.

Scadenza e proroga dei contratti di locazione

L'Associazione fra inquilini di Trieste e della Venezia Giulia fa rilevare che, in occasione della prossima scadenza dei contratti di affitto, numerose sono le disette di finita locazione intimata ai titolari dei contratti stipulati dopo il 28 febbraio 1947. Evidentemente il contratto non è stato ancora considerato le eccezioni previste dalla legge, la quale, se da una parte è molto precisa nella fissazione della scadenza data che dà diritto al locatore alla libera contrattazione, è altrettanto precisa nel citare i casi in dipendenza dei quali i conduttori, pur avendo stipulato il contratto dopo il 28 febbraio 1947, hanno diritto alla proroga di legge e quindi al contratto bloccato. E' questo un argomento di rilevante importanza, che deve trovare la massima considerazione ed attenzione da parte degli interessati e ciò anche per evitare che alla già lunga durata di contratti e stralciati, se ne aggiungano, illegalmente degli altri.

Saluto primaverile della bora

Le raffiche a 100 chilometri provocano diversi incidenti

La bora ha voluto porgere alla città il suo saluto di primavera. Per oltre ventiquattro ore ha soffiato con violenza, facendo scendere di parecchi gradi la temperatura e dando non poco fastidio ai cittadini. Le raffiche hanno sfiorato i mari e hanno provocato qualche guasto, dando parecchio lavoro ai vigili del fuoco.

Un piccolo incendio di sterraglia, alimentato dal vento, si è esteso per pochi minuti a una superficie di oltre sessanta metri quadrati, nei pressi di Oplicina. I vigili del fuoco di Trieste, accorsi sul posto con carri di campagna, hanno estinto le fiamme dopo alcune ore di lavoro. I rischi sono ancora presenti anche per spegnere incendi di camino o per saldare camini pericolanti in via Barbabara e in via Fabia Severo, 26, a Muggia e in via Oplicina. Un arduo lavoro hanno dovuto inoltre compiere in via Romagnola, dove una rabbiosa raffica aveva abbattuto un albero, facendo precipitare in strada, in via Carpano, infine, hanno provveduto a togliere alcuni metri di tronconi che minacciavano di staccarsi dalla facciata di uno stabile.

TEATRI E CINEMATOGRAFI

VERDI. Ore 21: Compagnia di prosa Calindri - Zoppelli - Volpi - Masero: «Silvia di Terence Rattigan».

ROSSETTI. Ore 21: Debutto compagnia di rivista Nino Taranto con Tina de Mola. Programma: «Il terrore corre sul filo».

EXCELSIOR. 16.15: «Le ragazze di Sanfandino» con Rossana Podestà, Giovanna Ralli, Marcello Masi, Giulio Rubini, Antonio Ciofani.

MODERNO. 16: «Il marchio del cobra», emozionante poliziesco con Ugo Tognazzi, Elizabeth Celleri.

SAVONA. 16.30: «La grande passione», commedia in tre atti di Henry Duf, con Ann Blyth e Tyrone Power.

VIALE. 16: «L'assedio delle sette frecce», stupendo spettacolo con W. Holden ed E. Parker.

MODERNO. 16.30: «Mogambo» con Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly. Diretto da John Ford.

MODERNO. 16.30: «Mogambo» con Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly. Diretto da John Ford.

MODERNO. 16.30: «Mogambo» con Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly. Diretto da John Ford.

MODERNO. 16.30: «Mogambo» con Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly. Diretto da John Ford.

MODERNO. 16.30: «Mogambo» con Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly. Diretto da John Ford.

MODERNO. 16.30: «Mogambo» con Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly. Diretto da John Ford.

MODERNO. 16.30: «Mogambo» con Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly. Diretto da John Ford.

MODERNO. 16.30: «Mogambo» con Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly. Diretto da John Ford.

MODERNO. 16.30: «Mogambo» con Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly. Diretto da John Ford.

MODERNO. 16.30: «Mogambo» con Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly. Diretto da John Ford.

MODERNO. 16.30: «Mogambo» con Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly. Diretto da John Ford.

MODERNO. 16.30: «Mogambo» con Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly. Diretto da John Ford.

MODERNO. 16.30: «Mogambo» con Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly. Diretto da John Ford.

MODERNO. 16.30: «Mogambo» con Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly. Diretto da John Ford.

MODERNO. 16.30: «Mogambo» con Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly. Diretto da John Ford.

MODERNO. 16.30: «Mogambo» con Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly. Diretto da John Ford.

MODERNO. 16.30: «Mogambo» con Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly. Diretto da John Ford.

MODERNO. 16.30: «Mogambo» con Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly. Diretto da John Ford.

DOPO IL CROLLO DEI PREZZI DEL CAFFÈ

La tazzina a quota 40

Un'interrogazione al Ministro dell'Industria e le reazioni degli operatori - Il parere degli importatori e degli esercenti triestini - E' sempre valido il diritto alla libera concorrenza

I prezzi del caffè hanno avuto nei giorni scorsi un'appendice parlamentare, con l'interrogazione rivolta dal sen. Spadazzi al Ministro dell'Industria, per chiedere «quali provvedimenti intenda urgentemente adottare per sanare la immorale situazione del mercato del caffè». L'interrogante ha fatto rilevare al competente dicastero che «gli importatori e i grossisti traggono incolabili guadagni dalla stabilità del prezzo italiano e dalla diminuzione apportata all'estero». L'aperta accusa rivolta alla categoria degli operatori ha avuto immediata reazione. Essi sono domandati come potessero «essere messe impunemente in giro delle falsità di simile portata». Secondo gli operatori, a seguito dei profitti di rivoluzionamento avvenuti nei mercati d'origine del caffè essi hanno subito «incalcolabili perdite». Dai listini del caffè, l'ingrosso, pubblicati nelle mercuriali delle Camere di commercio, si rileva che i nostri «cafeetosi», hanno adeguato le quotazioni di vendita all'interno alle variazioni che subiva il mercato internazionale.

Faccendo gli opportuni rapporti percentuali fra i prezzi dell'aprile '54 con quelli praticati attualmente sulla nostra piazza, si rileva che la diminuzione apportata dagli importatori, nei prezzi del caffè ceduto, è pari al 23 ed il 28 per cento. Rispondendo al quesito posto dal sen. Spadazzi, il comm. Romoli, presidente del Gruppo torrefattori della Associazione nazionale degli industriali di Roma, ha fatto notare che, nonostante i prezzi internazionali avessero subito fortissime variazioni, l'aumento prima dell'aprile 1954, gli operatori italiani non si sono adeguati agli aumenti stessi, mantenendo le quotazioni di vendita estremamente moderate. Il rappresentante dei torrefattori ha fatto poi rilevare che nello scorso settembre, quando ebbe una più pronunciata inversione di tendenza sui settori internazionali, il Gruppo dei torrefattori richiamava l'attenzione degli associati sulla possibilità di seguire una politica di allineamento dei prezzi in relazione appunto all'andamento del mercato mondiale.

Secondo quanto si sostiene fra le grandi ditte importatrici di Trieste, a seguito dei violenti sbalzi subiti dalle quotazioni internazionali, dapprima con le riduzioni di agosto e poi con il crollo del «cruzero» brasiliano, gli operatori hanno subito grosse perdite. Si afferma inoltre che nei depositi di piazza esistono ancora forti scorte di merce acquistata ad alti prezzi mesi o sono, per le quali gli importatori chiedono quotazioni ragguardevoli ai torrefattori, con perdite variabili dalle duecento alle trecento lire al kg.

In merito ai prezzi dell'importazione di caffè in tazzina, la polemica ha assunto un tono «nazionale». Alcuni giorni or sono la «Stampa» di Torino, richiamando l'attenzione sul mercato internazionale del caffè, auspicava un ritorno dell'espresso (risparmio per il consumatore) a quelli di lusso. Ora l'argomento è stato ripreso dal «Messaggero» di Roma, con un'intervista concessa dal dott. Alfredo Nacci, presidente di quella Federazione dei torrefattori, il quale ha detto che i ribassi verificatisi sul mercato internazionale sarebbero stati scontati dagli importatori, dai grossisti e dai torrefattori, e pertanto gli esercenti di caffè e bar, sarebbero nella impossibilità di rivedere gli attuali prezzi della bevanda. I tremila esercenti di caffè in tazzina non possono apportare alcuna revisione sul prezzo del prodotto, perché i ribassi di 200-300 lire al kg. manifestatisi all'estero, saranno appena sufficienti a riequilibrare il dissetto cui le aziende si avviarono nel periodo precedente. L'attività di tali aziende si basa per l'80 per cento sulle vendite del caffè in tazzina, polibé, specie a Roma, è molto limitato l'uso di altre bevande, di spezzetti di vino, di liquori ecc. Gli esercenti pubblici, d'altra parte, hanno dovuto quasi tutti effettuare enormi spese di rimodernamento. Essi devono avere, per ogni turno di lavoro, e sono sottoposti ad una pressione fiscale eccessiva e spesso sproporzionata alle effettive possibilità economiche, che dalla tazzina di caffè (sulla quale gravano 44 tributi diversi) l'esercente deve trarre le fonti di sostentamento. Ma il giornale romano concludeva per suo conto con questi rilievi: «Queste dichiarazioni del dott. Nacci, se tecnicamente fondate, lasciano insoluto il problema ed inodori i fatti ai consumatori. In linea di principio noi siamo contrari alla cammionazione ed al prezzo d'importazione, ma per uscire da questa situazione e non continuare a pagare il doppio del suo valore reale una tazzina di caffè».

Il problema dunque rimane aperto. Abbiamo interpellato il presidente dell'Associazione dei pubblici esercenti di Trieste circa l'opportunità che anche da noi si giunga ad un ribasso nei prezzi del caffè in tazzina. Il sig. Bracci ci ha fatto sapere quanto segue: «I torrefattori non si sono adeguati integralmente ai ribassi sopportati dal mercato internazionale; 2) gli esercenti pubblici hanno da pagare, rispetto allo scorso anno, maggiori imposte e tasse, oltre ai famosi arretrati dell'I.G.E. e della Richezza Mobile e ciò nonostante la crisi dei consumi che ha colpito la città; 3) la crisi economica tende maggiormente a spostare i consumi dei cittadini verso il caffè, a detrimento degli aperitivi, dei liquori e di altre bevande, con conseguen-

te minore potenza reddituale delle ditte di vendita; 4) attualmente si può calcolare che il caffè rappresenta il 90 per cento di tutte le consumazioni nei bar, consumazioni che lasciano bassi margini di guadagno; 5) occorre poi far notare che molti esercizi pubblici hanno compiuto grossi lavori di ammodernamento, di riparazione, di abbellimento, con vantaggio per le entrate artigianali della piazza. Il sig. Bracci infine fa notare che l'Associazione da lui presieduta ammette come basilare principio della vita economica il pieno diritto alla libera concorrenza e che, pertanto, ogni pubblico locale può effettuare quella politica di prezzo che ritiene più opportuna. Difatti, in città, vi sono degli esercizi pubblici che non hanno affatto seguito la linea delle 40 lire.

Non sono argomentazioni più o meno valide; la realtà, per il

consumatore, è che la tazzina si mantiene su quota quaranta; quella raggiunta in conseguenza degli aumenti avvenuti oltre un anno fa; e non si vede la ragione perché debba restare su quella quota.

L'indiscutibile crollo dei prezzi del caffè. La realtà è — come ha scritto un giornale di Roma — che si continua a pagare il doppio del suo valore reale una tazzina di caffè.

La 1.ª Mostra d'arte giovanile

Si svolgerà prossimamente a Trieste la 1.ª Mostra d'arte giovanile organizzata dal Commissariato per la Gioventù italiana. Le opere dovranno essere presentate entro le 12.30 di lunedì prossimo. Per informazioni gli interessati possono rivolgersi all'Ufficio provinciale della Gioventù italiana, in piazza Fontanafredda, dalle 13.30 alle 13.30 e dalle 15.30 alle 17.30.

Non sono argomentazioni più o meno valide; la realtà, per il

consumatore, è che la tazzina

si mantiene su quota quaranta;

quella raggiunta in conse-

guenza degli aumenti avvenuti

oltre un anno fa; e non si vede

la ragione perché debba restare

su quella quota.

L'indiscutibile crollo dei prezzi

del caffè. La realtà è — come

ha scritto un giornale di Roma —

che si continua a pagare il dop-

pio del suo valore reale una taz-

zina di caffè.

Non sono argomentazioni più o

meno valide; la realtà, per il

consumatore, è che la tazzina

si mantiene su quota quaranta;

quella raggiunta in conse-

guenza degli aumenti avvenuti

oltre un anno fa; e non si vede

la ragione perché debba restare

su quella quota.

L'indiscutibile crollo dei prezzi

del caffè. La realtà è — come

ha scritto un giornale di Roma —

che si continua a pagare il dop-

pio del suo valore reale una taz-

zina di caffè.

Non sono argomentazioni più o

meno valide; la realtà, per il

consumatore, è che la tazzina

si mantiene su quota quaranta;

quella raggiunta in conse-

guenza degli aumenti avvenuti

oltre un anno fa; e non si vede

la ragione perché debba restare

su quella quota.

L'indiscutibile crollo dei prezzi

del caffè. La realtà è — come

ha scritto un giornale di Roma —

che si continua a pagare il dop-

pio del suo valore reale una taz-

zina di caffè.

Non sono argomentazioni più o

meno valide; la realtà, per il

consumatore, è che la tazzina

si mantiene su quota quaranta;

quella raggiunta in conse-

guenza degli aumenti avvenuti

oltre un anno fa; e non si vede

la ragione perché debba restare

su quella quota.

L'indiscutibile crollo dei prezzi

del caffè. La realtà è — come

ha scritto un giornale di Roma —

che si continua a pagare il dop-

pio del suo valore reale una taz-

zina di caffè.

Non sono argomentazioni più o

meno valide; la realtà, per il

consumatore, è che la tazzina

si mantiene su quota quaranta;

quella raggiunta in conse-

guenza degli aumenti avvenuti

oltre un anno fa; e non si vede

la ragione perché debba restare

su quella quota.

L'indiscutibile crollo dei prezzi

del caffè. La realtà è — come

ha scritto un giornale di Roma —

che si continua a pagare il dop-

pio del suo valore reale una taz-

zina di caffè.

Non sono argomentazioni più o

meno valide; la realtà, per il

consumatore, è che la tazzina

si mantiene su quota quaranta;

quella raggiunta in conse-

guenza degli aumenti avvenuti

oltre un anno fa; e non si vede

la ragione perché debba restare

su quella quota.

L'indiscutibile crollo dei prezzi

del caffè. La realtà è — come

ha scritto un giornale di Roma —

che si continua a pagare il dop-

pio del suo valore reale una taz-

zina di caffè.

Non sono argomentazioni più o

meno valide; la realtà, per il

consumatore, è che la tazzina

si mantiene su quota quaranta;

quella raggiunta in conse-

guenza degli aumenti avvenuti

oltre un anno fa; e non si vede

la ragione perché debba restare

su quella quota.

L'indiscutibile crollo dei prezzi

del caffè. La realtà è — come

ha scritto un giornale di Roma —

che si continua a pagare il dop-

MOSTRE D'ARTE

Grubissa alla Rossoni

Il pittore polese Guglielmo Grubissa, ben noto per i suoi magistrali e briosi acquarelli, ha allestito la sua quarta personale in Sala Rossoni, Corso Italia 9. Questa mostra che verrà inaugurata questa sera alle ore 18, comprende soltanto i dipinti di Grubissa e non quelli di altri artisti e scultori dell'istria e della Dalmazia dove egli, in altri tempi, ha raccolto numerosi appunti e vive impressioni. La mostra rimarrà aperta tutto il 14 aprile con orario dalle 11 alle 18 e dalle 17 alle 20. Ingresso libero.

Nino Perini a Trieste

Alla «Galleria del libro» di Trieste espone dal 26 marzo all'1 aprile Nino Perini. Espone 25 opere dipinte in Spagna durante il 1954. E' presentato da Umbro Apollonio, che dopo aver accuratamente analizzato il percorso della fantasia dell'artista, e dopo averne rilevato il legame non di semplice dipendenza ma di inserimento rispetto alla più aggiornata cultura pittorica attuale, concludendo il suo dire: «Perini offre una versione del mondo con gli aspetti del suo ambiente una certa consistenza, e questa visione compare con spirito avvertito sui modi attenti a non degradare le suggestioni che rivive attraverso un'arricchimento interno cui non mancano i tratti e i leviti di premessa propria».

La 1.ª Mostra d'arte giovanile

Si svolgerà prossimamente a Trieste la 1.ª Mostra d'arte giovanile organizzata dal Commissariato per la Gioventù italiana. Le opere dovranno essere presentate entro le 12.30 di lunedì prossimo. Per informazioni gli interessati possono rivolgersi all'Ufficio provinciale della Gioventù italiana, in piazza Fontanafredda, dalle 13.30 alle 13.30 e dalle 15.30 alle 17.30.

Non sono argomentazioni più o

meno valide; la realtà, per il

consumatore, è che la tazzina

si mantiene su quota quaranta;

quella raggiunta in conse-

guenza degli aumenti avvenuti

oltre un anno fa; e non si vede

la ragione perché debba restare

su quella quota.

L'indiscutibile crollo dei prezzi

del caffè. La realtà è — come

ha scritto un giornale di Roma —

che si continua a pagare il dop-

pio del suo valore reale una taz-

zina di caffè.

Non sono argomentazioni più o

meno valide; la realtà, per il

consumatore, è che la tazzina

si mantiene su quota quaranta;

quella raggiunta in conse-

guenza degli aumenti avvenuti

oltre un anno fa; e non si vede

la ragione perché debba restare

su quella quota.

L'indiscutibile crollo dei prezzi

del caffè. La realtà è — come

ha scritto un giornale di Roma —

che si continua a pagare il dop-

pio del suo valore reale una taz-

zina di caffè.

Non sono argomentazioni più o

meno valide; la realtà, per il

consumatore, è che la tazzina

si mantiene su quota quaranta;

quella raggiunta in conse-

guenza degli aumenti avvenuti

oltre un anno fa; e non si vede

la ragione perché debba restare

su quella quota.

L'indiscutibile crollo dei prezzi

del caffè. La realtà è — come

ha scritto un giornale di Roma —

che si continua a pagare il dop-

pio del suo valore reale una taz-

zina di caffè.

Non sono argomentazioni più o

meno valide; la realtà, per il

consumatore, è che la tazzina

si mantiene su quota quaranta;

quella raggiunta in conse-

guenza degli aumenti avvenuti

oltre un anno fa; e non si vede

la ragione perché debba restare

su quella quota.

L'indiscutibile crollo dei prezzi

del caffè. La realtà è — come

ha scritto un giornale di Roma —

che si continua a pagare il dop-

pio del suo valore reale una taz-

zina di caffè.

Non sono argomentazioni più o

meno valide; la realtà, per il

consumatore, è che la tazzina

si mantiene su quota quaranta;

quella raggiunta in conse-

guenza degli aumenti avvenuti

oltre un anno fa; e non si vede

la ragione perché debba restare

su quella quota.

L'indiscutibile crollo dei prezzi

del caffè. La realtà è — come

ha scritto un giornale di Roma —

che si continua a pagare il dop-

pio del suo valore reale una taz-

zina di caffè.

Non sono argomentazioni più o

meno valide; la realtà, per il

consumatore, è che la tazzina

si mantiene su quota quaranta;

quella raggiunta in conse-

guenza degli aumenti avvenuti

oltre un anno fa; e non si vede

la ragione perché debba restare

su quella quota.

L'indiscutibile crollo dei prezzi

del caffè. La realtà è — come

ha scritto un giornale di Roma —

che si continua a pagare il dop-

pio del suo valore reale una taz-

zina di caffè.

Non sono argomentazioni più o

meno valide; la realtà, per il

consumatore, è che la tazzina

si mantiene su quota quaranta;

quella raggiunta in conse-

guenza degli aumenti avvenuti

oltre un anno fa; e non si vede

la ragione perché debba restare

su quella quota.

L'indiscutibile crollo dei prezzi

del caffè. La realtà è — come

ha scritto un giornale di Roma —

che si continua a pagare il dop-

pio del suo valore reale una taz-

zina di caffè.

Non sono argomentazioni più o

meno valide; la realtà, per il

consumatore, è che la tazzina

si mantiene su quota quaranta;

quella raggiunta in conse-

guenza degli aumenti avvenuti

oltre un anno fa; e non si vede

DINANZI A 81 MILA SPETTATORI NELLO STADIO DI STOCCARDA

Gli azzurri piegano i tedeschi (2-1) imponendo stile cadenza e vigore di gioco

Il giubilo dei tremila italiani: una bandiera tricolore in mezzo al campo - Le reti espuguate da Frignani e Pivatelli - Terzini e mediani erigono dinanzi all'area un muro che custodisce il vantaggio - Vittoria meritata

DAL NOSTRO INVIATO

Stoccarda, 30

Vittoria meritata e netta, che va al di là della misura del punteggio: al di là della prestazione piuttosto modesta di alcuni nostri giocatori dell'attacco, resta inequivocabile la realtà del risultato che gli Azzurri hanno ottenuto, giocando con decisione e volontà, nell'immenso stadio sulle sponde del Neckar piegando nettamente la Germania. Dico la Germania, e non i campioni del mondo per una doppia ragione: per chiarezza e per onestà. Per chiarezza perché la squadra tedesca che ha giocato oggi con l'Italia contava nel proprio schema soltanto sei dei giocatori vittoriosi a Berna (e uno di costoro, Rahn fu tolto dalla squadra nella ripresa), per onestà perché le modeste «condizioni» dei giocatori germanici e la loro incapacità a costruire al di fuori dei temi fissi impediscono di identificare nella squadra attuale l'erede dei campioni del mondo. Quindi il punteggio meritatissimo di due a uno ottenuto oggi di fronte a 81.259 spettatori in gran parte delusi e amareggiati non deve far credere che siamo tornati alla altezza degli Azzurri campioni del mondo del 1934 e del 1938: non basta battere i difensori del titolo per assicurare vicende mondiali. Sarebbe troppo facile: a tanto del resto erano già arrivati prima di noi il Belgio, la Francia e l'Inghilterra. Ma resta, come sintomo, la sequenza delle tre vittorie azzurre ottenute in questa stagione a spese dell'Argentina, del Belgio e oggi della Germania.

Pur senza aver fatto nulla di trascendentale, ma tenendo uno schema difensivo e lottando per ogni palla con strenuo accanimento, gli Azzurri hanno avuto ragione della rappresentativa tedesca. Al successo hanno specialmente contribuito gli uomini che hanno costruito il «muro» difensivo a metà campo (Pandoletti, Menegotti, Moltrasio) e i difensori (Chiappella, Magnini, Ferrario, Giacomazzi). A causa della saldezza di questi capisaldi della nostra squadra i tedeschi hanno perduto lo slancio e la sicurezza del proprio gioco, indugiando in un gioco a passaggi laterali, da fermo, un gioco statico e inefficace. Se uno dei nostri, per avventura, mancava una intercetta-

sione c'era subito un altro, che giungeva di rincalzo. Prima o poi la trama veniva spezzata. E i tedeschi non avevano altra soluzione che ricominciare da capo. Se non possiamo dire di possedere una grande squadra, possiamo dire di poter contare su una grande difesa: abbiamo visto dei ragazzi che vogliono batterci, che non fanno chiacchiere ma badano a batterci uno per tutti, tutti per uno. Notate bene che gli Azzurri della difesa non hanno fatto ricorso alla violenza e ai falli che indispongono il pubblico. A questa risorsa (incantamente del resto perché gli avversari tedeschi erano assai più massicci di loro) hanno invece attinto i meno bravi in campo, cioè Pivatelli e Galli. Notate bene che gli Azzurri dinanzi a un pubblico che per loro fortuna era ospitale e cortese. Dove si vede ancora una volta che nello sport la lenità significa anche bravura o almeno «condizione». Gli uomini confessano la loro debolezza quando ricorrono alla malizia. Appunto perché i nostri difensori erano freschi pur battendosi senza sosta la vittoria italiana non è mai stata dubbia.

Quattro linee

Uomo espedito tattico si è rilevato che in realtà gli Azzurri dinanzi a un pubblico che per loro fortuna era ospitale e cortese. Dove si vede ancora una volta che nello sport la lenità significa anche bravura o almeno «condizione». Gli uomini confessano la loro debolezza quando ricorrono alla malizia. Appunto perché i nostri difensori erano freschi pur battendosi senza sosta la vittoria italiana non è mai stata dubbia.

La partita è iniziata alle ore 16.30, ma già dalle 15 la folla ha cominciato ad entrare nello stadio sui cui pennoni sventolavano le bandiere d'Italia, di Germania, della Federazione internazionale di calcio, dell'Unione tedesca sia l'arbitro coreo i segnaline ungheresi, e della città di Stoccarda. Mancava un'ora all'inizio della partita e già 70.000 spettatori erano assiepati sulle gradinate che, al fascio d'inizio, erano occupate in ogni settore da una folla entusiasta che attendeva con ansia il fischio d'inizio. La temperatura era fred-

da, ma un bel sole la rendeva allegra, anche se un vento a tratti impetuoso falsava leggermente la direzione della palla; soprattutto se calciata alta da terra. Tra gli spettatori alcune migliaia di italiani, giunti a Stoccarda con treni speciali, colonne di autovetture e aereo i quali sventolavano bandiere tricolori e gridavano in coro «Italia - Italia» per sostenere la loro squadra. L'incontro è stato organizzato dalle autorità di Stoccarda con quella meticolosità e precisione che distingue i tedeschi ed il servizio d'ordine era imponente sia all'esterno come all'interno dello stadio. Persino un attrezzato corpo medico era pronto ad intervenire forte di venti infermieri e due dottori, nel caso che qualche sportivo venisse colto da male. Alle porte dello stadio oltre alle normali maschere incaricate di controllare i biglietti erano anche agenti della polizia criminale in quanto si era sparsa la voce che fossero stati venduti biglietti abilmente contraffatti, voce rivelata poi infondata. Le squadre si allineano nelle seguenti formazioni: GERMANIA: Herkenrath; Justowiak; Kohlmeier; Mai, Postpal, Harpers; Rahn, Morlock, Saefer, Fritz, Walter (Cap.). ITALIA: Viola; Magnini, Giacomazzi; Chiappella, Ferrario, Moltrasio; Pandoletti, Menegotti, Galli, Pivatelli, Frignani. Dirige la partita lo ungherese Zsolt, coadiuvato dai suoi connazionali Haragon e Boros.

Gli Azzurri viene il primo gol dell'Italia. Menegotti, a metà campo, lancia a Pivatelli in avanti e poi accelera l'andatura. L'«primavera» triangolare e gli mette sul piede il pallone, proprio mentre Menegotti sferra due tedeche che, simili ad una coppia di carabinieri, hanno cercato di chiudere in mezzo. Senza attendere l'ordine, spara sulla destra a Pandoletti. Questi rilancia alla perfezione verso il centro dell'area di rigore dove è arrivato abile e veloce, inosservato come un grillo, Frignani. Il portiere Herkenrath, stupefatto, resta incerto se tentare l'uscita. Frignani spara di destra e segna. I tedeschi, pur senza eccessivo merito, pareggiavano al 29'. Il loro miglior uomo del sostegno destro, Mai, soffre una lacerazione senza che l'azzur-

ro si periti di dargli fastidio, almeno con il rincorrerlo. Arrivato a trenta metri dalla porta italiana, Mai traversa sulla sinistra a Rahn (ala destra che ha invertito momentaneamente, il ruolo) poi, subito centra. Saefer raccoglie con difficoltà il pallone e lo alza nella mischia che si è improvvisamente creata davanti alla porta di Viola. Fritz Walter, rapidissimo, invia il pallone, con una acrobatica rovesciata, verso la porta italiana: Viola è già battuto, ma Magnini devia il pallone con la mano destra. Attentissimo l'arbitro ungherese Zsolt decreta il rigore. Tiro secco sulla destra del terzino Juszkowski davanti alla porta di Viola. Localo la palla con la mano (l'arbitro fischia, ma lui tira ugualmente e riesce ad infilare la rete). Il gol del pareggio tedesco poteva venire al 39' su una rapida triangolazione tra Schaefer e Morlok, conclusa da Schaefer — che si era spostato al centro — con un tiro che Chiappella sulla linea di porta, riusciva a respingere di testa.

Con la fine i due e gli abbracci tra gli Azzurri. Un ragazzo entra in campo con un grande tricolore con lo stemma sabaud.

Primo Menegotti. Quando rientrano in campo il sole, che ha allietato finora la gara, è scomparso. C'ala un grigio pomeriggio, il vento soffia più forte ma è stavolta a favore degli Azzurri. La storia della ripresa è quella di una nostra difesa elastica. Gli Azzurri non si distendono nel gioco. Mantengono lo stesso schieramento del primo tempo. Per questo non hanno cambiato nemmeno un giocatore mentre i tedeschi hanno sostituito Rahn con Zaidner, un giocatore di Stoccarda. Il nostro blocco difensivo è l'eroe della situazione: esso controlla l'azione dei tedeschi e propone un'infinità di contrasti. I tedeschi, ma quasi regolarmente il «cross» o il servizio al centro non hanno effetto: gli uomini che dovrebbero condurre (sia Galli che Frignani e Pivatelli) regolarmente manca-

no il bersaglio. Si registra una cannonata di Menegotti che rimbalza sul sostegno di ferro della porta ed un fortissimo tiro di Pivatelli che meriterebbe miglior fortuna. Ma non esce niente. Di tanto in tanto i tedeschi tentano, disperatamente, con un attacco a testuggine, di scardinare la nostra difesa. Il gioco si incastisce un poco. Al 57' ne escono contusi Galli e Postpal. Rientreranno però in campo dopo tre minuti. L'assurro nel suo ruolo normale, il tedesco alla sinistra, così che nella squadra tedesca si debbono operare diversi spostamenti.

Al 58' il mediano Harpers davanti a una confusa azione davanti alla porta di Viola. Localo la palla con la mano (l'arbitro fischia, ma lui tira ugualmente e riesce ad infilare la rete). Il gol del pareggio tedesco poteva venire al 39' su una rapida triangolazione tra Schaefer e Morlok, conclusa da Schaefer — che si era spostato al centro — con un tiro che Chiappella sulla linea di porta, riusciva a respingere di testa.

Con la fine i due e gli abbracci tra gli Azzurri. Un ragazzo entra in campo con un grande tricolore con lo stemma sabaud.

Primo Menegotti. Quando rientrano in campo il sole, che ha allietato finora la gara, è scomparso. C'ala un grigio pomeriggio, il vento soffia più forte ma è stavolta a favore degli Azzurri. La storia della ripresa è quella di una nostra difesa elastica. Gli Azzurri non si distendono nel gioco. Mantengono lo stesso schieramento del primo tempo. Per questo non hanno cambiato nemmeno un giocatore mentre i tedeschi hanno sostituito Rahn con Zaidner, un giocatore di Stoccarda. Il nostro blocco difensivo è l'eroe della situazione: esso controlla l'azione dei tedeschi e propone un'infinità di contrasti. I tedeschi, ma quasi regolarmente il «cross» o il servizio al centro non hanno effetto: gli uomini che dovrebbero condurre (sia Galli che Frignani e Pivatelli) regolarmente manca-

no il bersaglio. Si registra una cannonata di Menegotti che rimbalza sul sostegno di ferro della porta ed un fortissimo tiro di Pivatelli che meriterebbe miglior fortuna. Ma non esce niente. Di tanto in tanto i tedeschi tentano, disperatamente, con un attacco a testuggine, di scardinare la nostra difesa. Il gioco si incastisce un poco. Al 57' ne escono contusi Galli e Postpal. Rientreranno però in campo dopo tre minuti. L'assurro nel suo ruolo normale, il tedesco alla sinistra, così che nella squadra tedesca si debbono operare diversi spostamenti.

Al 58' il mediano Harpers davanti a una confusa azione davanti alla porta di Viola. Localo la palla con la mano (l'arbitro fischia, ma lui tira ugualmente e riesce ad infilare la rete). Il gol del pareggio tedesco poteva venire al 39' su una rapida triangolazione tra Schaefer e Morlok, conclusa da Schaefer — che si era spostato al centro — con un tiro che Chiappella sulla linea di porta, riusciva a respingere di testa.

Con la fine i due e gli abbracci tra gli Azzurri. Un ragazzo entra in campo con un grande tricolore con lo stemma sabaud.

Primo Menegotti. Quando rientrano in campo il sole, che ha allietato finora la gara, è scomparso. C'ala un grigio pomeriggio, il vento soffia più forte ma è stavolta a favore degli Azzurri. La storia della ripresa è quella di una nostra difesa elastica. Gli Azzurri non si distendono nel gioco. Mantengono lo stesso schieramento del primo tempo. Per questo non hanno cambiato nemmeno un giocatore mentre i tedeschi hanno sostituito Rahn con Zaidner, un giocatore di Stoccarda. Il nostro blocco difensivo è l'eroe della situazione: esso controlla l'azione dei tedeschi e propone un'infinità di contrasti. I tedeschi, ma quasi regolarmente il «cross» o il servizio al centro non hanno effetto: gli uomini che dovrebbero condurre (sia Galli che Frignani e Pivatelli) regolarmente manca-

no il bersaglio. Si registra una cannonata di Menegotti che rimbalza sul sostegno di ferro della porta ed un fortissimo tiro di Pivatelli che meriterebbe miglior fortuna. Ma non esce niente. Di tanto in tanto i tedeschi tentano, disperatamente, con un attacco a testuggine, di scardinare la nostra difesa. Il gioco si incastisce un poco. Al 57' ne escono contusi Galli e Postpal. Rientreranno però in campo dopo tre minuti. L'assurro nel suo ruolo normale, il tedesco alla sinistra, così che nella squadra tedesca si debbono operare diversi spostamenti.

BOXE DI CLASSE AL NAZIONALE DI MILANO

Loi accende l'entusiasmo nel vittorioso «match» con Gracia

Garbelli di misura regola Kamara di Dakar

Milano, 30

Duilio Loi ha battuto largamente al punti il primo serio francese Gracia nella riunione pugilistica che ha riunito questa sera un folto pubblico al Teatro Nazionale.

Il campione d'Europa ha sciorinato tutto il repertorio della sua tecnica sopraffina facendosi applaudire più volte a scena aperta. Ammiratissime sono state alcune sue azioni di rimessa e lunghe serie al corpo concluse dal destro al viso. Gracia si è difeso con somma abilità. Conspicuo del suo limite si è serrato in un'avveduta difesa senza però evitare il combattimento, lanciando spesso il suo corto ed efficace destro che più di una volta ha trovato la mascella di Loi. Ne è nato un combattimento vario e piacevole. Severo però di ogni accanimento, tranne che in alcuni tratti, po-

chi peraltro, in cui Loi ha cercato la vittoria prima del limite.

L'altro incontro ha fatto pendere chiaramente la bilancia a favore di Garbelli nel confronto col colorato Kamara. Fino alla 7.ª ripresa Kamara, spostandosi con molta abilità sul tronco era riuscito a mandare a vuoto tutti gli attacchi del milanese rendendosi pericoloso in alcune rabbiose reazioni. Poi Garbelli nel disperato «forcing» finale ha preso decisamente il comando dell'incontro. Negli altri combattimenti in programma Pozzali ha superato il pericoloso Ben Alessi, Casellato e Madella hanno impattato dopo sei caotiche riprese.

Ecco di risultato: Medio leggeri: Casellato di Padova kg. 68 e Madella di Monza kg. 68,00 pari in 6 riprese. Pesi gallo: Pozzali di Cremona, kg.

62,800 batte Ben Alessi (Francia) kg. 63,500 ai punti in 8 riprese. Pesi leggeri: Garbelli di Milano kg. 62,500 batte Kamara di Dakar kg. 62,800, ai punti in 10 riprese. Pesi leggeri: Loi di Trieste kg. 62,500 batte Gracia (Francia) kg. 62,500 ai punti in 10 riprese.

Praviani batte il parigino Marthel

Conegliano, 30

Con il concorso di numerosissimo pubblico si è svolta qui l'annunciata riunione pugilistica al Teatro Accademia, imperniata sul confronto tra il triestino Praviani e il francese Marthel. Praviani, con una boxe veloce ed a imposte nettamente all'avversario, accumulando un grandissimo vantaggio alla fine dell'incontro. Ecco i risultati: professionisti: leggeri: Busetto di Forne batte Van Zandt di Parigi per k.o. alla terza ripresa. Medi: Gino Rossi di Fordenone batte Van Zandt di Parigi ai punti. Praviani di Trieste batte Marthel di Parigi ai punti. Boulogne di Parigi batte Campagna di Mestre ai punti. In precedenza si era avuta una serie di incontri dilettantistici.

Gli orari e i campi delle gare di calcio

Orari e campi delle gare calcistiche di domenica 3 aprile. Campionato di Promozione: Edera-Pieris, campo L. maggio, ore 15.30; Forstudo-Pumella, campo Muggia, ore 15.30; CRDA-Cervignano, campo Fontana, ore 15.30; Postelegrafonici-Acqui, campo L. maggio, ore 15.30; CRDA-Cervignano, campo Fontana, ore 15.30; Campionato di Prima divisione: Forstudo-B. San Giovanni B. campo Muggia, ore 15.30; Aursina-CRDA Trieste B. campo Aursina, ore 15.30; Audace-Sant'Andrea, campo via Flavia, ore 15.30; Campionato di Seconda divisione: Istria B-Flamma, campo via Flavia, ore 15.30; Cremonese-Edera Cavana, campo Fontana, ore 14; Pontiana Rittosa-Edera B. campo Fontana, ore 15.30; Campionato di Terza divisione: Tiva-Saturno pulcini, campo Tiva, ore 9.15; Educatore-Saturno, campo Fontana, ore 9.15; Valsusa-Giovani edermi, campo Fontana, ore 10.30; CRDA B-S. Giovanni B. campo Fontana, ore 9.15; Fontana pulcini-Edera A. campo Fontana, ore 12.30.

I MIGLIORI PUGILATORI SECONDO «RING»

Mitri non più compreso nella classifica mondiale

New York, 30

Notevoli mutamenti sono segnalati nella scala dei valori mondiali dalle classifiche mensili compilate dalla nota rivista pugilistica americana «Ring». Interessante la seconda azione di «challenger» al titolo mondiale del pest gallo attribuita all'italiano Mario D'Agata nonostante il noto infortunio. La rapida guarigione di D'Agata ha evidentemente convinto i compilatori americani della classifica che il ritorno del pugile romano sui quadrati è imminente e che le ferite da lui riportate non sono così gravi come in un primo tempo si era creduto. Un declassamento notevole è quello di Kid Gavilan il quale è stato relegato all'ottavo posto nella sua categoria. Tiberio Mitri non figura più tra i primi dieci mentre Duilio Loi è considerato primo «challenger» del campione mondiale dei leggeri e Nazzareno Giannelli è al quarto posto nella categoria dei mosca. Ecco in dettaglio le classifiche.

Pesi leggeri. Campione: James Carter; 1) Duilio Loi; 2) Ralph Dupas; 3) Frankie Ryff; 4) Paddy Demarco; 5) Wallace Smith; 6) Johnny Gonzalez; 7) Seraphin Ferrer; 8) Richie Howard; 9) Orlando Zuluetta; 10) Joe Lopez.

Pesi piuma. Campione: Sandy Saddler; 1) Teddy Davis; 2) Percy Bassett; 3) Ray Farnock; 4) Ciro Morasen; 5) Hoganbassey; 6) Rudy Garcia; 7) Carmelo Costa; 8) Jean Sneyers; 9) Billy Kelly; 10) Orlando Echevarria.

Pesi gallo. Campione: Robert Cohen; 1) Ramon Macias; 2) Mario D'Agata; 3) Willie Towell; 4) Pierre Cossemyns; 5) Peter Keenan; 6) Chauron Songkittat; 7) André Valignat; 8) Bobby Sinn; 9) Billy Peacock; 10) Feli Nava.

Dopo i fatti di Udine

Indulgente la Lega nei confronti della Fiorentina

Milano, 30

Il Consiglio della Lega calcio ha preso i seguenti provvedimenti a carico di società e di

giocatori. Ha multato di lire 60 mila il Genova, di lire 50.000 l'Alessandria, di lire 40.000 il Livorno, di lire 20.000 il Bari e di lire 45.080 il Lecce. Ha squalificato per due giornate: Platò (Sanremese) di cui una già scontata, Umari (Catanzaro), di una giornata: Colla (Piacenza), Cocconi (Parma), Maritzza (Catanzaro), Scroccaro (Venezia), Terzolo (Lecce). Ha multato per proteste nel confronti dell'arbitro: di lire 18.000 Busetto (Alessandria), di lire 9.000 Meucci (Piemonte), di lire 8.000 Zecca (Bari), di lire 6.000 Ghiandri (Catania) e Frizzi (Genova), eccetera.

Per la gara Udinese - Fiorentina, il Consiglio della Lega calcio ha deciso: 1) di infliggere la squalifica per una giornata effettiva di gara al giocatore Segato (Fiorentina) e di ammettere il giocatore Chiappella (Fiorentina); 2) di comminare alla squadra della Fiorentina (fatta eccezione per i giocatori Gren, Costagliola e Magnini) la multa collettiva di 30.000 lire; 3) di infliggere all'allenatore della Fiorentina, Bernardini la multa di lire 25 mila.

STRAORDINARIO!

è una grande novità

NOVO SUCCESSO PALMOLIVE

OLÀ

fa il bucato bianco... bianchissimo

OLÀ fa il bucato bianco... bianchissimo!

e lava più pulito di qualsiasi sapone

Il bucato facile! E' finita la fatica del bucato! Con OLÀ non dovete più strofinare e battere la biancheria. Così, la vostra biancheria si consuma di meno e dura di più.

Bianco splendente, colori più vivi! Non avete mai visto finora un bucato così bianco! Colori brillanti vivi, come nuovi! La soffice schiuma di OLÀ rende fresche, pulite e profumate tovaglie, camicie, lenzuola, ecc.

OLÀ lava delicatamente. E' proprio vero! OLÀ è molto più delicato del più fine sapone. Tutti i tessuti e tutti i colori che resistono all'acqua si possono lavare tranquillamente con OLÀ.

OLÀ è conveniente

OLÀ pesa di più perché ogni granello di OLÀ contiene più sostanza attiva. Se ne usa di meno e rende di più! PESA DI PIU' - RENDE DI PIU'

Scatola media L. 150 (per 50 litri d'acqua)
Scatola grande L. 290 (per 100 litri d'acqua)

Garanzia

La Palmolive garantisce che OLÀ fa tutto ciò che è detto in questo annuncio. Se non siete d'accordo, restituite alla Palmolive la scatola con il rimanente del prodotto: vi sarà rimborsato il prezzo di acquisto.

OLÀ è un prodotto PALMOLIVE

garanzia di qualità

OLÀ lava più pulito di qualsiasi sapone

